

Находки украшений и в частности бусин не являются редкостью на Черноморском побережье Кавказа. Причем бусины находят не только в женских, но и в мужских захоронениях. Из них делали браслеты, ожерелья, украшали одежду, обменивали на другие товары. Они были символом достатка и статуса.

Изучение бусин может дать интересные сведения о быте и торговле местных племен в эпоху античности и средневековья.

В окрестностях Геленджика археологами в ходе раскопок античных и средневековых поселений было найдено большое количество самых разнообразных бусин из янтаря, стекла, гагата, стеклопасты и камня. Орнамент варьируется от однотонных бус до сложных, украшенных многочисленными цветными глазками и вкраплениями стекла.

Есть и случайные находки местных жителей, и непрофессиональные раскопки, проводимые в XX веке школьными кружками. Проблемой таких находок является то, что в данном случае мы имеем менее достоверную информацию о памятнике, в котором были сделаны находки, утрачивается возможность точной датировки предметов. Мы не можем сказать, как именно использовалась бусина. Была ли она просто украшением или выполняла функции застежки, амулета.

Материал, из которого изготавливали бусины, может рассказать нам откуда они попали на эти территории. Например, бусины из гагата скорее всего привозили из Закавказья, а янтарь попадал с севера с племенами кочевников, перемещавшихся на больших территориях. Стекло – территория Крыма и Малой Азии.

При раскопках античной колонии Торика, находившегося на Тонком мысу в Геленджикской бухте (1971–1974 гг.) руководитель экспедиции Н.А. Онайко рассказывает о находках бусин желтоватой круглой формы и бусин из бирюзового египетского фаянса круглых и продолговатых.

Бусины из стекла с «глазками» находят не только в античных, но и в средневековых погребениях в районе Геленджика, что говорит о сохранении торговых связей даже после прекращения существования Торика в V в. до н.э.

Интересно, что в более поздних захоронениях, относимых специалистами к племенам кочевников или адыгам, встречаются бусины, характерные для периода античности (глазчатые, цветные), но выполненные более небрежно, с упрощением орнаментов, что говорит о сохранении, но постепенном угасании технологии их производства вместе с упадком античных центров.

Таким образом, еще с периода античности народы, живущие на берегах Геленджикской бухты, были вовлечены в обширные торговые и культурные связи с Боспорским царством и торговыми центрами Малой Азии. Бусины являлись одним из элементов активного импорта, возможно являлись признаком достатка и статуса племенной верхушки. Они могли использоваться как средство платежа или обмена между местными племенами и говорить о связях с конкретными кочевыми народами и государствами.

#### Литература

Алексеева Е.М. Античные бусы Северного Причерноморья. Археология СССР // САИ. М., 1975. Вып. Г1-12. Т. 1.

Алексеева Е.М. Античные бусы Северного Причерноморья. Археология СССР // САИ. М., 1978. Вып. Г1-12. Т. 2.

Алексеева Е.М. Античные бусы Северного Причерноморья. Археология СССР // САИ. М., 1982. Вып. Г1-12. Т. 3.

Онайко Н.А. Архаический Торик. Античный город на северо-востоке Понта. М., 1980.

Саханев В.В. Раскопки на Северном Кавказе 1911–1912 гг. // ИАК. Пг., 1914. Вып. 56.

И.А. Королёва

