

«Две вещи были основаны в мире волею Господа, подобно двум столпам, дабы поддерживать порядок законов божеских и человеческих. Сии два безупречных столпа суть Рыцарство и Ученость». Эти слова дошли до нас из средневековья и возможно звучат несовременно, но очень четко отражают суть особой категории людей – музейщиков. С уходом даже одного из них безвозвратно теряется огромный пласт исторических знаний, человеческих чувств, ощущений, житейской мудрости.

Ведь дело «собираание древностей» требует от человека не только профессиональных знаний, но прежде всего – бескорыстного служения и отдачи всех душевных, а зачастую и физических сил, не требуя взамен ни славы, ни вознаграждения.

Именно таким музейщиком и был Евгений Андреевич Козлов. Его непростая судьба – отражение участи мечущейся вечными поисками смысла жизни русской интеллигенции.

Родился и вырос Евгений Андреевич на Рязанщине, в крестьянской семье. Отец погиб в Великую Отечественную войну. Трудовое военное детство приучило к труду. А юность звала и манила нескончаемыми далями, многочисленными возможностями. И вот простой сельский парень в 1952 году становится студентом философского факультета знаменитого Ленинградского (ныне Санкт-Петербургского) государственного университета. Студенты – философы со всей пылкостью юношеского максимализма изучали «единственно правильное учение» марксизм – ленинизм, мечтали о светлом будущем.

После окончания университета, работая третьим секретарем горкома комсомола города Кургана, Евгений Андреевич с друзьями – единомышленниками строил планы скорейшего перехода страны от социализма к коммунизму, упиваясь наступающей политической «оттепелью» шестидесятых годов прошлого века.

Известно, что претворить в жизнь свободолобивые мечты не удавалось ни при каком государственном режиме. Нашлись «бдительные граждане», донесли, что следует и куда следует. И был отправлен Женя Козлов вместе с товарищами в лагерь, где в те времена политических было больше, чем уголовников. Репрессии исковеркали судьбу молодых философов, оставив трагический отпечаток на всю жизнь. Реабилитирован был Е.А. Козлов только в 1988 году.

После Мордовских лагерей по приглашению единомышленника, Е.А. Козлов отправляется в гидрогеологическую экспедицию в Среднюю Азию, где работает техником – гидрогеологом геолого-разведывательной партии. Там, в городе Ташаузе Туркменской ССР в 1963 году, встретил Евгений Андреевич молодого специалиста – гидрогеолога Галину, главную впоследствии верной женой, другом, незаменимым помощником на всю жизнь.

А жизнь продолжала испытывать на прочность. По состоянию здоровья Галине Яковлевне пришлось вернуться к родителям в Геленджик на Михайловский перевал, а через некоторое время к ней переехал и Евгений Андреевич.

Е.А. Козлов, научные сотрудники музея И.Огиенко и Т. Зиновьева

1978 г.

Непониманием и удивлением встретили Галину родные и знакомые. Как она активистка, комсомолка могла выйти замуж за репрессированного, зачем ей такие проблемы? Возникли трудности с пропиской, работой. Понадобилось много сил и терпения молодой семье, чтобы не сломаться, сохранить семью, любовь и уважение к людям. Душевные силы давали дети: дочь Оксана и сын Андрей, а еще неповторимая природа нашего края, в частности Михайловского Перевала, в которую рязанец влюбился сразу и бесповоротно.

Интерес к истории Кавказа, любовь к природе, желание изучать ее, сохранять и приумножать привели Е.А. Козлова в Геленджикский историко-краеведческий музей. В 1974 году его назначают заведующим отделом природы. Евгений Андреевич, обладая незаурядным умом, широким научным кругозором понимал, что наш край не только житница, не только здравница, но и бесценная сокровищница природных богатств.

С творческой увлеченностью, как человек неравнодушный, Евгений Андреевич, думая о будущих поколениях, становится непосредственным участником выявления многих памятников природы, истории и археологии, инициатором паспортизации культурно-исторического наследия. Он принимал непосредственное участие в подготовке документации по присвоению природно-археологическому комплексу долины реки Жане статуса «Заказник», что оказалось делом непростым. Сегодня уникальный уголок природы бывшее имение принца Ольденбургского, находится под охраной государства и является памятником природы.

Е.А. Козлов и научный сотрудник музея М.М. Осичева 1994 г.

Будучи активистом Всероссийских обществ по охране природы и историко-культурного наследия, членом экологического движения в регионе становится, делегатом от Геленджика на учредительной конференции краевой организации экологической партии «Кедр». Он внес большой вклад в сохранение первозданности природы нашего курорта. До конца своих дней работал в региональной организации «Черноморский социально-экологический центр».

В одной из своих статей с болью писал: «Если в течение десяти лет отношение к нашему природному достоянию не изменится – высохнут реки, исчезнут минеральные источники. Горы, лишившись корневищ деревьев, поползут в

сторону моря. Нас попросту ждет экологическая катастрофа».

Как опытный краевед в начале 90-х годов, Е.А. Козлов принимал участие в экспедиции Краснодарского государственного историко-археологического и Геленджикского историко-краеведческого музеев. В задачи экспедиции входило выявление и инвентаризация объектов национального наследия, их обследование и дальнейшая классификация. Очень жаль, что не все выявленные и классифицированные при участии Е.А. Козлова памятники природы и природно-исторические комплексы, были вовремя учтены, к сожалению, некоторые из них уже утрачены, ведь время так быстротечно. Музейщик Е.А. Козлов понимал это и потому во всей своей научно-исследовательской и экспозиционной работе проявлял постоянную обеспокоенность о судьбе курорта Геленджик.

Он умудрялся в ограниченных условиях создавать интереснейшие, насыщенные экспозиции, воплощая свои творческие способности в их оформлении. Каждой выставке предшествовала тщательная подготовительная работа. Его экспозиция «Природа Геленджика. Охрана и использование», «Кораллы Мирового океана», «Животные Мирового океана», «Черное море», «Судьба Солнцедара» привлекали своим разнообразием и оригинальностью. Тысячи людей, благодаря этим выставкам, открыли для себя и полюбили удивительную природу Кавказского Причерноморья, познакомились с достопримечательностями и особенностями нашего замечательного края.

Евгений Андреевич обладал даром говорить образно, ярко и убедительно. Его заслушивались не только экскурсанты, но и работники музея. Коллеги уважали его, любили, чтитли, к его мнению прислушивались. Может потому, что он тоже видел в каждом человеке личность, умел для каждого найти нужное слово. Сотрудникам, в день их рождения, он посвящал стихи, в стиле Омара Хайяма и называл их « хайяминами ». Е.А. Козлов подмечал в коллегах что – то особенное, неповторимое. Менялся человек, менялось время – менялись и стихи. Неизменным оставалась доброжелательность и какое-то неистовое желание отдавать себя людям, всего, без остатка.

Е.А. Козлов, В.Ф. Карачевцев — заслуженный работник культуры Кубани, заведующий Домом — музеем В.Г. Короленко и А.А. Колесникова — заслуженный работник РСФСР 1994г.

Как патриот своей Отчизны, он проводил большую научно-исследовательскую работу, затрагивающую не только музейные, но и злободневные проблемы региона, края. Возможно, потому некоторые его статьи остались не опубликованы, рукописи хранятся в архиве музея. В одной из таких статей в 2001 году Евгением Андреевичем был в очередной раз поднят вопрос о создании в Геленджике заповедной природной территории, где была бы размещена не только неповторимая природа Северо-Кавказского Причерноморья, но и природно-растительные сообщества других регионов мира. Безусловно, это способствовало бы возрастанию престижа курорта. Тем более, что дендропарк «Предгорный» в городе существовал до начала XXI века.

На научно-практическую конференцию, посвященную 150-летию со дня рождения В.Г. Короленко, Е.А. Козлов подготовил интересный доклад, в котором представил впервые В.Г.Короленко как одного из ведущих правозащитников начала XX века. Участие Евгения Андреевича в обновлении экспозиции в Доме-музее В.Г. Короленко в Джанхоте – его последний вклад в краеведение как гражданина и русского интеллигента. Именно интеллигентность, подлинный энтузиазм, постоянное горение и бескорыстие были отличительными чертами Е.А. Козлова.

Как репрессированный, а впоследствии реабилитированный, считал своим долгом вернуть доброе имя другим невинно осужденным. С болью в сердце, всякий раз, заново переживая те страшные времена, настойчиво собирал материалы о репрессиях 30-50-ых годов в Геленджике.

Выступая с лекциями, печатая свои статьи, всегда имел свой собственный взгляд на проблемы XX века, часто не совпадающий с официальным.

В его очень скромном, недостроенном доме на Михайловском Перевале часто бывали столичные и кубанские ученые, экологи, археологи, художники. Этот дом у подножья горы Тхачегочук Евгений Андреевич начал строить 20 лет назад. Первый этаж строил сам, второй с сыном Андреем, достраивать видно придется внуку Александру. В одной из комнат дома Е.А. Козлов организовал общественный музей « Тхачегочук ». Он состоит из предметов подаренных друзьями: картины, карты, деревянные фигурки, камни, фотографии. Многие посетители этого своеобразного музея оставили в «Книге почетных гостей» свои записи. Например, кандидат исторических наук Борис Мелешко с любовью к его хозяину, писал: «Этот дом стал первым пристанищем на пути к горно-приморской археологии, которая открыла мне мир пяти тысячелетней давности и истоки европейской цивилизации, останется для меня центром этой волшебной станы. Дом стал для меня центром этой волшебной страны. Дом стал для меня воротами на Кавказ с 1997 года».

Профессор Кубанского государственного университета С.А. Литвинская оставила следующую запись: «Все «ненормальные люди» находят друг – друга, и пути их постоянно пересекаются на меридианах природы. Двадцать лет моей жизни связано с Михайловским Перевалом, Маркотхом и Е.А. Козловым – удивительным человеком, влюбленным в мир растений, водопадов, горных вершин». Кто там побывал, уверены, что места эти обладают особой аурой, притягивающей людей творческих, неординарных. Не случайно один из переводов творческих, неординарных. Не случайно один из переводов названия горы Тхачегочук трактуется как «Земля Богов» - «Божья земля».

Это благодатная земля и стала последним пристанищем Евгения Андреевича Козлова – философа, эколога, краеведа и просто гражданина своей Родины.

Иванцик Таисия Анатольевна – сотрудник Геленджикского историко-краеведческого музея.