

Открытка «Геленджик. Центральная гостиница»



Пожалуй, одна из самых известных видовых почтовых открыток старого Геленджика – открытка «Геленджик. Центральная гостиница». Не удивлюсь, что даже школьник младших классов легко узнает, что это – то самое здание, в котором сегодня располагается администрация нашего города-курорта. А кто из вас знает, в каком году это здание украсило Геленджик?

Узнать об этом нам помогла газета «Черноморское побережье». Оказывается, здание было построено в 1904 году. Торжественное открытие в нем гостиницы состоялось в один из солнечных апрельских дней. Газета с гордостью сообщала: «30 апреля 1904 года вблизи моря в центре селения Геленджик состоялось открытие новой гостиницы... Величественное здание гостиницы могло бы служить украшением любого губернского города...».

Открытка начала XX века сохранила для нас первоначальный облик здания. Перед нами каменное двухэтажное здание в стиле модерн с чугунными коваными балконами, выразительным карнизом, фигурными башенками и ажурной металлической решеткой на крыше. На решетке было изящно вписанное имя владельца гостиницы – господина Назирова.

Известно, что на втором этаже гостиницы располагались номера и просторный общий зал. На первом этаже, судя по рекламным вывескам, маленькие торговые лавки и ресторан. Первоначально гостиница имела 15 номеров, два из которых были «комфортабельно обставлены», вскоре были пристроены еще 25. В гостинице останавливались обеспеченные люди – важные чиновники, торговцы и даже писатель В.Г. Короленко. Стоимость проживания зависела от комфортабельности и расположения номера: просторный номер с видом на море – 2 рубля 50 копеек в сутки; более скромный – 1 рубль 25 копеек. Менее взыскательная публика выбирала меблированные комнаты, коих в Геленджике было немало, их стоимость составляла 40-50 копеек в сутки.

Выделяясь на фоне небольших одноэтажных зданий селения, гостиница с первых дней стала достопримечательностью Геленджика. Она завоевала популярность и как своеобразный культурный центр курорта. Здесь в красивой и торжественной обстановке можно было провести предновогодний вечер, послушать музыку. При гостинице был открыт любительский театр господина Назирова, очень быстро «завоевавший доверие публики». В качестве режиссера-распорядителя в театр был приглашен артист г.Медынский, который в том числе создавал для постановок и новые декорации. Театр приглашал на праздничные утренники детей, на спектакли по «уменьшим ценам» – молодежь. По окончании спектаклей для взрослых устраивались танцы.

В путеводителях начала XX века можно встретить несколько названий этой гостиницы: гостиница Назирова, «Центральные номера», Центральная гостиница. Сохранилось около десятка фотографий с ее видами. Праздники, яркие моменты из жизни курорта, проходившие рядом с гостиницей, – все это запечатлено на фотографиях начала XX века. Радует, что судьба здания оказалось счастливой. Оно и сегодня, как и сто лет назад, является истинным украшением нашего курорта.

О.М.Фадеева,

ст. научный сотрудник отдела истории