

## Из истории Геленджикского карнавала

Вот и лето пришло. Его первые деньки традиционно радуют нас Геленджикским карнавалом. Этот яркий незабываемый праздник, посвященный открытию курортного сезона, вот уже несколько десятков лет проводится в начале июня. Не беда, что по понятным причинам в этом году карнавал не состоится. Ждать осталось всего лишь год. А пока давайте вспомним его историю.

Знаете ли вы, что история карнавала начинается с далекого 1939 года? Именно тогда советская страна широко отмечала 20-летие ленинского декрета «О лечебных местностях общегосударственного значения» (1919). К этому событию и было решено приурочить первый карнавал в Геленджике, который состоялся 12 июня 1939 года.

В городском архиве сохранились номера газеты «Колхозное Черноморье» за апрель-июнь 1939 года, в которых нашли свое отражение все важные мероприятия по подготовке и проведению праздника. Так, в мае 1939 года в районном комитете ВКП(б) состоялось совещание директоров здравниц, культработников, инструкторов физкультуры, на котором детально обсуждались вопросы проведения карнавала. Созданная комиссия утвердила план увеселительных мероприятий: физкультурная комбинированная эстафета, парад, веселая массовка, карнавальное шествие, бал-маскарад. Местом проведения карнавала был избран центральный городской сад возле стадиона.

Все здравницы и коллективы города приняли участие в подготовке к карнавалу. В санатории ЦК Союза Шоферов Юга (ныне - «Сосновая роща») был создан карнавальный штаб с портнихой, которой можно было заказать любой костюм. Садовый городской цех специально к карнавалу вырастил большое количество цветов. Самодеятельные художники подготовили красочные плакаты: «Времени осталось мало. Дружней готовьтесь к карнавалу!». На городском стадионе соорудили большую эстраду для концертных выступлений.

12 июня с раннего утра городской сад был заполнен людьми. После короткого митинга, началось художественно оформленное костюмированное шествие. Коллективы здравниц города следовали друг за другом. Колонна санатория РГУ (пансионат «Приморье») была красочно оформлена на тему «Счастливые народы 11 республик», дом отдыха НКВД (дом отдыха «Звездочка») смонтировал на своей машине уголок советской границы, представляя сценку «В дозоре». После митинга, началась увеселительная часть праздника с концертными номерами, выступлениями клоунов,

костюмированным шумовым джазом, играми и развлечениями. Завершился карнавал танцами под звуки духового оркестра и красочным фейерверком.

За инициативу, проявленную при подготовке и проведению карнавала были премированы его организаторы: Барковский, Швачко, Шиц. Лучшими маскарадными костюмами стали костюмы «Весна», «Китайский боец» и «За Сталинский урожай». Необычными для наших современников были не только костюмы, их названия, но и призы: музыкальные инструменты, отрезки на платье и даже живой козленок.



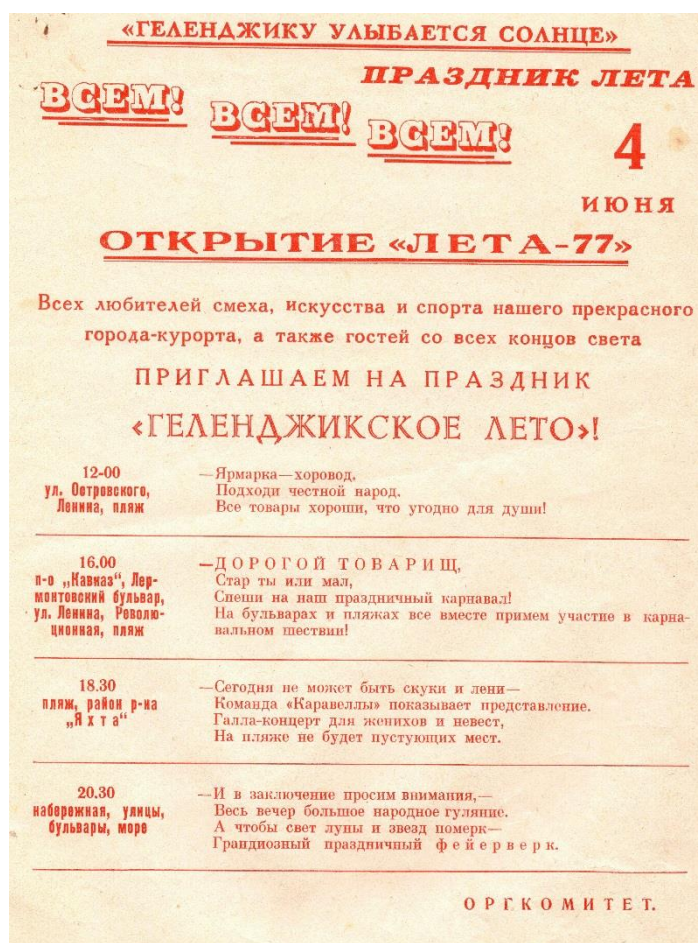
«Карнавал – 1939», худ. А. Завалий

На основе воспоминаний старожилов и заметок из газет художник Александр Завалий создал замечательную картину «Первый карнавал. 1939». Согласитесь, атмосфера праздника передана прекрасно! Здесь и музыканты, и гимнасты, и клоуны, и любопытствующая публика. Именно таким ярким и радостным остался в памяти геленджичан карнавал 1939 года...

Великая Отечественная война и сложные послевоенные годы не позволили осуществиться мечтам первых организаторов карнавала – сделать его проведение доброй геленджикской традицией.

Лишь в конце 1976 года директор Дворца культуры курорта, Заслуженный работник культуры Кубани, Леонид Григорьевич Плешков, обратился к первому секретарю ГК КПСС Николаю Федоровичу Погодину с предложением провести карнавал. Предложение было поддержано. Для проведения мероприятия Л.Г. Плешкову удалось сплотить лучших специалистов города – В.И. Аверина, А.А. Атрашевича, И.А. Ушакова и др.

Для проведения карнавала на самом высоком уровне в 1977 году были приглашены и именитые специалисты из Москвы, Ленинграда, Краснодара: Анатолий Силин – лауреат Государственной премии СССР, Евгений Вандалковский – лауреат Государственной премии СССР; Л. Гатов – народный артист СССР. Совместными усилиями удалось создать уникальный сценарий карнавала, который надолго запомнился жителям и гостям курорта.



Программа, 1977 г.

Карнавал 1977 года был посвящен 60-летию Советской власти. Карнавальное шествие прошло в форме театрализованной демонстрации трудящихся, в которой нашли отражение важные вехи в истории Геленджика. На оригинально оформленных машинах участники карнавала в различных сюжетных сценках и картинах, раскрыли яркие события революционной, боевой и трудовой жизни Геленджика. В 1982 г. Анатолий Силин написал книгу-воспоминание «Площади – наши палитры» о своей работе как режиссера массовых театрализованных представлений. Одна из глав книги посвящена карнавалу в Геленджике: «Был организован большой праздник, который длился целый день. Основным мероприятием было

торжественное шествие-манifestация... Трасса шествия была украшена морскими флагами, повсюду стояли солдаты, матросы и пионеры с алыми бантами на груди. В шествии приняли участие 114 театральных групп...» Все прошло настолько ярко и интересно, что руководство города приняло решение сделать карнавал ежегодным праздником, открывающим каждый новый курортный сезон.



В разные годы Геленджикский карнавал был посвящен ярким историческим событиям и праздникам в жизни страны: Олимпиаде 80 (1980), 150-летию Геленджика (1981); 60-летию образования СССР (1982). Песни, пляски, неизменные обливания прохожих из брандспойтов – все это делало Геленджикский карнавал настоящим праздником смеха и хорошего настроения. По сюжетам Геленджикских карнавалов Юрий Рогов – режиссер ведущей киностудии страны «Мосфильм» снял замечательный документальный фильм. Технология Геленджикского карнавала вошла в методические пособия Министерства культуры СССР. За творческую разработку и внедрение театрализованных праздников, карнавалов Дворец культуры курорта был награжден Дипломом 2-й степени ВДНХ СССР, специалисты ДК награждены серебряными, бронзовыми медалями и знаками «Участник ВДНХ СССР» (1981). Репортажи о геленджикских карнавалах

печатались в столичных газетах и журналах, карнавал был ежегодным гостем программы Центрального телевидения «Время».

В сложные для страны 1990-е годы карнавальная традиция была прервана на несколько лет и возрождена в 1998 году.

С этого времени карнавал «Геленджику улыбается солнце» стал одной из главных визитных карточек города-курорта. И мы уверены, будущее поколение геленджичан продолжат эту традицию, подтверждая: Геленджик – необыкновенный город, который щедро дарит своим гостям радость, здоровье и веру в то, что жизнь удивительна и прекрасна!

Ольга Фадеева, научный сотрудник отдела истории.