

каталог



**ПОСТОЯННАЯ  
ЭКСПОЗИЦИЯ  
ХУДОЖНИКИ  
ГЕЛЕНДЖИКА**

**выставка-продажа**



Городской Выставочный Зал города - курорта Геленджик

**Х**удожественная жизнь (в широком смысле этого слова) началась в Геленджике задолго до первых поселившихся в городе художников. В конце XIX века небольшое поселение Геленджик было окружено дачами состоятельных людей, среди которых немало было талантливых и творческих личностей. В таких семьях было принято петь и музицировать, давать домашние концерты, ставить спектакли, рисовать. А так же приглашать в гости известных поэтов, писателей, актёров и художников. Многие из них находили здесь для творчества особую атмосферу, а столичных художников, конечно, привлекали живописные виды богатой южной природы. В местном краеведческом музее немало материалов о посещении Геленджика художниками поистине мирового уровня. Достаточно вспомнить имена представителя русского авангарда Аристарха Лентулова – основоположника объединения «Бубновый валет», посетившего город на рубеже веков, и «русского Родена», некоторое время жившего и работавшего в городе в послереволюционное время, скульптора Степана Эрзю. Но и эти кратковременные приезды известных мастеров оставили свой след в культурной жизни города.

Однако полноценная художественная жизнь начинается в городе в 60-е годы прошлого века с появлением в нем Виталия Карповича Самойлова, единственного тогда профессионального художника, не только избравшего Геленджик основной темой своего творчества, но и ставшего первым педагогом и наставником для многих художников, работающих в городе сегодня. Именно В.К. Самойлову обязан город и первой Детской художественной школой, и первой изостудией при городском Доме культуры, и первым объединением художников-любителей. Изобразительное искусство Геленджика одна из самых интересных страниц в культурной жизни города-курорта. Сегодня в городе профессионально работают мастера самые разнообразные в своей человеческой и художественной самобытности. Их творческая уникальность рождена из сплава разных культур. Взаимно обогащаясь развиваются традиционные и авангардные течения, демонстрируя широкое творческое многообразие при глубокой духовной преемственности классических традиций и русской художественной школы.

Новый импульс развитию художественной жизни города получило с началом деятельности филиала Новороссийских художественно - производственных мастерских, позднее превратившегося в самостоятельное предприятие: художественно- производственный комбинат. Созданный на комбинате Совет для решения производственных задач объединил профессиональных художников Геленджика, способствовал не только решению масштабных задач по пластической реконструкции города, но и их дальнейшему творческому росту. Директором комбината был избран Владимир Аркадьевич Плясов. Активная деятельность и творческий потенциал художников города неоднократно отмечался краевыми и местными органами власти. Краснодарская краевая организация Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России» пополнялась в разные годы в том числе и за счет профессиональных художников Геленджика.

Отдельное исследование в развитии художественной жизни города можно посвятить художникам-педагогам. Традиции, заложенные еще В.К. Самойловым, были активно подхвачены его последователями. Многие из тех, кто получал первые уроки изобразительного искусства в студии В.К. Самойлова, учился в художественной школе, стали профессиональными художниками, членами СХ и педагогами. В городе широко известны имена художников Т.Гатько, Т.Керман, Т.Лях, Л.Панченко, В.Стрючкова, Е.Ткаченко, Г.Тимченко, С.Яковенко.

Более трех миллионов гостей посещает ежегодно наш город. В курортный сезон город словно молодеет в красочном многоцветье. Все работает на художественный образ города-праздника: парки и скверы, украшенные фонтанами и скульптурами, малые архитектурные формы и многочисленные цветники. И художники, в это время года представляющие свое творчество на открытых площадках, также воспринимаются как некий художественный образ, много способствующий украшению города.

***Искусствовед Тамара Александровна Маршуба***

Artistic life in Gelendzhik has began long before the first artists settled in the city. At the end of the 19th century the small settlement of Gelendzhik was surrounded by the summer villas of wealthy people, among whom there were many talented and creative personalities. In such families was common to sing and play music, make home concerts, theater performances, to paint as well as to invite famous poets, writers, actors and artists to visit. Many of them have found a special atmosphere for creativity here/ Moscow and St. Petersburg artists, of course, were attracted by picturesque landscapes of rich southern nature. In the local museum of local history there are many materials about the visits of artists of really world-class. It is enough to recall the names of the representative of the Russian vanguard Aristarch Lentulov - the founder of the association "Bubnovy valet," who visited the city at the turn of the century, and Stepan Erzia, "Russian Rodin", who has been living and working in the city for some time in the post-revolutionary time. But also these short-term arrivals of famous masters left their mark in the cultural life of the city.

However, full artistic life begins in the city just in the 1960s with the appearance of Vitaliy Carpo-vich Samoilov, the professional artist who not only had chosen Gelendzhik as the main theme of his creativity, but also had become the first teacher and mentor for many artists working in the city today. It was V.K. Samoilov who has organized both the first Children's Art School, the first Art Studio at the city House of Culture, and the first association of amateur artists. Further development of fine art in Gelendzhik is connected with the names of already known professionals (Y.N. Shalnov, V.E. Chilingaryan, V.F. Cherepakhin, V.D. Shevelev, A.V. Marfin), who moved here to a permanent residence, as well as with talented young artists, students of Samoilov. The visual art of Gelendzhik is one of the most interesting pages in the cultural life of the resort city. Today there are masters of wide variety in artistic identity in the city. Their creative uniqueness is born of the union of different cultures. Mutually enriching they develop traditional and vanguard traditions, demonstrating wide creative diversity with deep spiritual connection with classical traditions and Russian art school.

The development of artistic life of the city received a new impulse with the beginning of the activity of the branch of Novorossiysky art workshops, later turned into an independent enterprise: art and production factory. The Council of Art Factory brought together the professional artists of Gelendzhik, contributed not only to solving large-scale problems on plastic reconstruction of the city, but also to their further creative growth. Vladimir Arkadevich Pliasov was elected as director of the factory. The activity and creative potential of artists of the city has been repeatedly noted by regional and local authorities. The Krasnodar regional organization of the "Union of Artists of Russia" was growing also with inclusion of the at the professional artists of Gelendzhik.

The development of artistic life of the city is the result of active position of devoted art-teachers. Traditions laid down by V.K. Samoilov were actively picked up by his followers. Many of those who received the first lessons of fine art in the studio of V.K. Samoilov and studied at the art school, had become professional artists, members of the Union of Artists of Russia and teachers. The names of these artists are: T.Kerman, T.Lyah, L. Panchenko, V.Struchkov, E.Tkchenko, G.Timchenko, S.Kakovenko and others.

More than three million guests visit our city every year. During the resort season the city becomes vivid and full of colors. Everything works for the artistic image of the city: parks and squares decorated with fountains and sculptures, small architectural forms and numerous flowers. And artists, at this time of year representing their creativity on open platforms, are also contributing to the decoration of the city with their art.

***Tamara Marshuba, Art Historian and Art Critic***



## **Вадим Белоусов, художник**

Вадим Андреевич Белоусов родился в 1948 году. Образование: КХУ, МВПХУ (сейчас МХПА им. Строганова), отделение Интерьеа. В коллекциях: Государственный Русский Музей, коллекция музея им. Ф.А.Коваленко (г. Краснодар), коллекция А.Глезера (США), коллекция Александра Алексеева (Кабардинка).

### **Основные выставки:**

1980 - Всесоюзная молодежная выставка «г. Ташкент 80», 1980 - 1994 – Зональные и краевые выставки, 1991 - «Золотая кисть – 91» Ц.Д.Х., г. Москва, 1993 - «Второй международный фестиваль искусств им. А.Д. Сахарова», г.Н.Новгород, 1993 - «Художники Кубани», Ц.Д.Х., г. Москва, 1994 - Фестиваль современного изобразительного искусства «Пограничные зоны искусства» г.Сочи, 1995 - Муниципальный банк «Sparkasse», г. Бремен, Германия, 1998 - «Арт-салон 98» Ц.Д.Х., г. Москва, 1998 - «Арт-манеж 98», Б.Манеж, г. Москва, 1999 - «Золотая кисть 99», Ц.Д.Х., г. Москва, III премия, 2000 - «Арт-манеж 2000», Б.Манеж, г. Москва, 2001 - «Абстракция в России XX век», Г.Р.М., г.Санкт-Петербург, 2002 - «Арт-салон 2002», персональный проект «Исчезающий квадрат», Ц.Д.Х., г. Москва, 2006 - Групповая выставка, Ц.Д.Х., г. Москва, 2008 - «Выставка абстрактного искусства», Ц.Д.Х., г. Москва, 2010 - первая ярмарка графических искусств, Малый Манеж, Москва.

### **Персональные выставки:**

1996 - «Русская галерея на Воздвиженке», г.Москва, 1997 - Ц.Д.Х., г. Москва, 2002 - Ц.Д.Х., г. Москва, 2007 - Ц.Д.Х., г. Москва, , 2010 - Музей им. Коваленко (Краснодар), 2011 - галерея «Прима Юг» (Новороссийск), 2011- галерея Арт Союз (Краснодар), 2014 - галерея «Ин» (Новороссийск), 2018 - «Старый парк» (Кабардинка).



**“Абстракция”**  
**Белоусов Вадим**  
холст, акрил  
100x100 см., 2019 г.



### **Игорь Овчаренко, художник**

Игорь Яковлевич Овчаренко родился в 1953 году. Учился в школе-интернате для глухих в г. Туле. После окончания поступил в художественный техникум в г. Павловске, Ленинградской области. Работал на ленинградском керамическом заводе, с 1980 года живет в Геленджике, работал в художественном фонде города-курорта Геленджик.

Участвовал в выставках Краснодарского края, в Москве, в Болгарии. После развала СССР занялся металлом (художественной ковкой).

Окончил Ленинградский художественный оформительский политехникум, член Творческого союза художников Кубани.



**“Девятое мая”**  
**Овчаренко Игорь**  
холст, масло  
80 x 80 см., 1984 г.

**21 000 руб.**



**“Старый город Калининград”**

**Овчаренко Игорь**

картон, масло

35 x 25 см., 1978 г.

**14 000 руб.**





## **Паоло Мизерини, фотограф**

Паоло Мизерини родился в 1963 году в Риме (Италия). Паоло выпускник школы фотографии Officine Fotografiche (Рим), где работал преподавателем фотографии на протяжении 18-ти лет. Паоло Мизерини занимается арт-фотографией и некоммерческими проектами, область его интересов: современное искусство, современная арт-фотография, история. Паоло Мизерини участник более 40 выставок в Европе и России, из которых 14 - это персональные проекты. Работы Паоло Мизерини опубликованы в учебниках, книгах по фотографии, журналах, он академик академии современного искусства Сан-Лазаро (Рим), лауреат многих премий, конкурсов, участник многочисленных выставок в Европе и Италии. С 2015 года проживает в городе-курорте Геленджик, преподает фотографию в школе «Айсиэль» ([www.icl-international.ru](http://www.icl-international.ru)), а также проводит фотоклуб «Ричард Аведон».

**[www.paolomiserini.it](http://www.paolomiserini.it)**



**“Вода”**

**Паоло Мизерини**

бумага, фотопечать

30x30 см., 2018 г.

**14 000 руб.**



**“Солярис 1”**

**Паоло Мизерини**

бумага, фотопечать на пластике  
70x70 см., 2018 г.

**16 800 руб.**



**“Солярис 2”**

**Паоло Мизерини**

бумага, фотопечать на пластике

70x70 см., 2018 г.

**16 800 руб.**



### **Татьяна Керман, художник**

Татьяна Васильевна Керман родилась в 1955 году в Геленджике. Окончила факультет художественной и технической графики Кубанского государственного университета. С 1977г. Член Союза художников России, с 2007г. Член Союза дизайнеров России, с 1995г. член Международной ассоциации изобразительных искусств ЮНЕСКО, член Товарищества Кубанских Художников. Руководитель народной изостудии им. С.М. Волнухина.

Более 40 лет посвятила педагогической деятельности. Начала работу в художественной школе преподавателем рисунка, живописи и композиции, затем возглавила художественное отделение Геленджикской школы искусств, а позднее стала заведовать кафедрой графического дизайна в институте искусств на отделении «Дизайн». С 1980 года выставляется на городских, зональных, всероссийских художественных выставках. В 2010г. – лауреат конкурса профессионального мастерства «Культуры алмазный фонд» г. Геленджика в номинации «Художник года». Работы находятся в собственности частных коллекций, музеев в России и за ее пределами.



**“Утро на причале  
(утренняя тишина)”**

**Керман Татьяна**

холст, масло

80x90 см., 2019 г.



## **Евгений Сажин, художник**

Евгений Николаевич Сажин родился в Нижнем Новгороде в 1955 году . В 1975 году поступил в Нижегородское художественное училище (Горьковское художественное училище) и в 1979 защитил диплом с отличием. С 1979г. по 1980г. работал художником-проектировщиком архитектурной группы в Горьковском филиале ГИПРОДОРНИИ. В 1980 поступил на факультет проектирования интерьера и малых архитектурных форм в Санкт-Петербургскую Художественно-промышленную Академию им.Барона Штиглица (ЛВХПУ им.Мухиной). В 1985 защитил диплом по этой специальности. Приехал по распределению в Геленджик в художественные мастерские Союза художников на должность художника - проектировщика. В 1990 году Евгений Николаевич стал членом Союза дизайнеров СССР. С 2010г. является членом Творческого Союза художников России. В 2019 году был награжден серебряной медалью ТСХР. Занимается проектированием архитектуры. Помимо творчества Евгений Николаевич находил время и душевные силы и для педагогической деятельности (преподавал на факультете графического дизайна Геленджикского института искусств многие годы). Евгений Николаевич работал в Геленджикском краеведческом музее художником. Участвовал в некоторых проектах значимых для города. Имея академическое образование, автор на современном этапе работает в необычной графической технике, которая объединила в себе многообразие его творческих интересов и основой этого является пластическое видение художника.

**“Карнавальное  
предчувствие”**  
**Сажин Евгений**  
дерево, масло  
153x51 см., 2019 г.



**392 000 руб.**





**“Птица”**

**Сажин Евгений**

холст, масло

75X75 см

2019 г.

**196 000 руб.**



**“Ночная жизнь”**

**Сажин Евгений**

картон, масло, монотипия

50x70 см., 2018 г.

**40 000 руб.**



**“Графика 1”**  
**Сажин Евгений**  
бумага, сангина  
42x29 см., 2020 г.

**28 000 руб.**



**"Графика 2"**  
**Сажин Евгений**  
бумага, сангина  
42x29 см., 2020 г.

**28 000 руб.**



**“Графика 3”**  
**Сажин Евгений**  
бумага, сангина  
42x29 см., 2020 г.

**28000 руб.**



### **Владимир Плескачевский, художник**

Владимир Михайлович Плескачевский родился в 1939 году в городе Целинограде, Казахской ССР. Окончил Ленинградское художественное училище им. В.И. Мухиной, по специальности Монументальная живопись. Особое видение мира у Владимира Михайловича Плескачевского. Художник много работает и находится в вечном поиске, постоянно экспериментирует и не останавливается на достигнутом. Работает в таких направлениях как абстракционизм, кубизм, фовизм, которые представляют иной взгляд на жизнь, раскрывают иные плоскости в попытке понимания мира.

С 2007 года Владимир Михайлович является членом Международной ассоциации искусств «Искусство народов мира». С 2014 года является членом Товарищества кубанских художников. С 1960 года участвует в городских, краевых, региональных, всесоюзных и международных выставках.

Награжден грамотами и дипломами за участие. Работы находятся в частных коллекциях в России и за рубежом, а именно Белоруссии и Англии.



**“Коронованная особа”**  
**Плескачевский Владимир**

холст, масло  
80x60 см., 2016 г.

**42 000 руб.**



**“Одуванчики”**  
**Плескачевский Владимир**  
холст, масло  
67х69 см., 2016 г.

**28 000 руб.**





## **Александр Марфин, художник**

Александр Васильевич Марфин родился в 1951 году в Бийске, Алтайского края. Художник декоративного искусства, график. Окончил Иркутское училище искусств, отделение керамики (1968-1972). Жил в Новокузнецке (1956-1996). Занимался художественно-производственной деятельностью в различных организациях города (1973-1982); работал в художественно-производственных мастерских ХФ РСФСР (1982-1996). Живет в Геленджике с 1996 года. Участник городских, областных, краевых, региональных, республиканских, всероссийских, международных выставок с 1981 года. Член СХР с 1990 года, председатель правления Новокузнецкой организации СХР (1993-1996). Член ТСХР с 2013 года.

Награды: лауреат I премии в номинации «Декоративно-прикладное искусство» и премии за лучшее произведение, отражающее тему IV Краевого профессионального конкурса на лучшее произведение изобразительного искусства «БИЕННАЛЕ-1999» (Краснодар); лауреат VIII Российского национального фестиваля искусств «Южные ночи-2002» (Геленджик); награжден дипломом ТСХР за высокую творческую активность, профессиональную деятельность, личный вклад в развитие искусства; награжден благодарностью Российской Академии Художеств за серию графических произведений «Мой край родной» и благодарностью Законодательного Собрания Краснодарского края; золотая медаль ТСХР. Произведения хранятся: в Новокузнецком художественном музее; в Красноярском краевом художественном музее им. В.И. Сурикова; в Южноосетинской художественной галерее (Цхинвал); в Городском выставочном зале и Геленджикском краеведческом музее (Геленджик); в общественных учреждениях Кемеровской области, Черноморского побережья России, а также в частных Российских и зарубежных коллекциях.



**“Цветы в кувшине”**  
**Марфин Александр**  
бумага, акварель  
92x56 см., 2019 г.

**51 800 руб.**



**“Кубанский сюжет”**  
**Марфин Александр**  
бумага, акварель  
92x56 см., 2019 г.

**42 000 руб.**



## **Артем Марфин, художник**

Артем Александрович Марфин родился в семье художника в 1982 году в Новокузнецке Кемеровской области РФ. Фотохудожник, график. Учился в художественной школе города Новокузнецк Кемеровской области. С 1996 года живет и работает в Геленджике. В 2004 году окончил Кубанский Государственный Технологический Университет по специальности инженер-эколог. С 2004 по 2007 годы работал научным сотрудником в научно-исследовательском институте геохимии биосферы Южного Федерального Университета. В настоящее время, помимо творческой деятельности, работает в Государственном Научном Центре южного отделения морской геологии города Геленджик. Член ТСХР с 2013 года. Занимается фотографией, компьютерной графикой и акварельной живописью. Участник всероссийских, краевых и городских выставок и конкурсов.

Награды: дипломы департамента культуры Краснодарского края; диплом ТСХР за высокую творческую активность, профессиональную деятельность, личный вклад в развитие искусства; диплом международной общественной ассоциации «Союз дизайнеров» за серию фотографических работ «Южный пейзаж»; серебряная медаль ТСХР за вклад в отечественное изобразительное искусство; благодарность Законодательного Собрания Краснодарского края.

Произведения хранятся в частных Российских и зарубежных коллекциях.



**“Старая дорога в сад”**

**Марфин Артем**

бумага, акварель  
95x67 см., 2019 г.

**51 800 руб.**



## **Александр Завалий, художник**

Александр Михайлович Завалий родился в 1955 году в Воркуте, республики Коми. Окончил факультет художественной и технической графики Кубанского государственного университета в 1978г. Член Союза художников России с 1990 г. Работает в жанре философского сюрреализма. Оригинальная графика, живопись, художник кино и театра. В качестве художника-постановщика и декоратора работал в телефильмах «Ключи от бездны», «Жулик», «Апостол», «Анжелика», и др.

Участник всесоюзных, республиканских зональных, зарубежных выставок.

Основные выставки: 2009г. – персональная выставка (Геленджик), 2010г. – Краевая выставка (Краснодар), 2012 – персональная выставка «Корабли с гордым именем «Геленджик», или неизвестные страницы истории Геленджика» (Геленджик)

Работы находятся: Художественный музей им. Коваленко (Краснодар), Музей Современного искусства (Калининград), Художественный музей (Сочи), историко-краеведческий музей (Геленджик) и частных коллекциях.



**“Я помню чудное мгновенье”**

**Завалий Александр**

бумага, гуашь

66x55 см., 2019 г.

**49 000 руб.**



## **Татьяна Гатько, художник**

Татьяна Евстафьевна Гатько родилась в 1956 году в станице Старовеличковской Краснодарского края. Окончила факультет художественно-технической графики Кубанского государственного университета в 1978 году. Татьяна Гатько работает в таких текстильных техниках, как батик, пэчворк, текстильная аппликация, а также ей подвластна стеклопластика, горячая эмаль, фьюзинг. С 2001 года Татьяна принимала участие в международных симпозиумах по горячей эмали в МТЦ «Эмалис» (Ярославль). Её работы находятся в музее современной эмали «Эмалис» и в частных коллекциях. Работы Татьяны Гатько находятся в Музее современной эмали в г. Ярославле и в частных коллекциях.

Член Союза художников России с 1991 года, член международной ассоциации эмальеров. «Эмаль непредсказуема. Работая с эмалью, ты всегда выступаешь в соавторстве с печью. Из-за особого сочетания живописи и огня от эмали идет огромная энергия», - говорит Татьяна Евстафьевна.

### **Основные выставки последних лет:**

- 2005-Международная выставка эмалей «Искусство, рождённое огнём» (Москва, Кремль),
- 2009 - Персональная выставка (Геленджик),
- 2010- Международная выставка эмалей, посвящённая 1000-летию Ярославля. (Ярославль),
- 2011- Международная выставка эмалей «Птица Феникс Я - только в огне пою...» (Переславль-Залесский),
- 2012-Персональная выставка эмалей в ВТБ24 (Краснодар);
- 2012- Групповая выставка «Три Татьяны» (Геленджик),
- 2012- Зональная выставка (Ростов-на-Дону) .





**“Небесная пастушка”**

**Гатько Татьяна**

медь, горячая эмаль

30x18 см., 2019 г.

**30 800 руб.**



**“Колыбельная”**

**Гатько Татьяна**

медь, горячая эмаль

30x18 см., 2019 г.

**30 800 руб.**



## **Виталий Шевелев, художник**

Виталитй Дмитриевич Шевелев родился в 1941 году в городе Каргополе, Архангельской области. Художник-монументалист, живописец. Окончил художественно-графический факультет Костромского Педагогического Института им. Н.А. Некрасова в 1970г. Член Союза художников России с 1980г. Член правления республиканской организации Творческого Союза художников России с 2003г.

Участник городских, областных, краевых, региональных, республиканских, всероссийских и международных выставок с 1975г. Участник международных пленэров художников-скульпторов из городов – побратимов «Моря объединяют народы»: 1990 – Хильдесхайм (Германия); 1991- Геленджик (Россия); 1992 – Ангулем (Франция). Награжден бронзовой (2005) и золотой (2012) медалями Творческого Союза художников России.

Произведения находятся в постоянной экспозиции Музея мастеров Шевелевых и каргопольской глиняной игрушки г. Каргополь, Архангельская область. Также работы представлены в Куйбышевском Художественном музее г. Тольятти.



**“Утро”**

**Шевелев Виталий**

ХОЛСТ, МАСЛО

90x80 см., 2004 г.

**56 000 руб.**



### **Татьяна Лях, художник**

Татьяна Кирилловна Лях родилась в 1951 году в Абинске, Краснодарского края. Окончила Краснодарское художественное училище в 1971 г. Живописец, член Союза художников России с 2006 г. Член творческого Союза художников России (Международная Федерация художников, секция живописи) с 2006 г. Татьяна Кирилловна в честь празднования 80-летия образования Краснодарского края 13 сентября 2017 года была награждена медалью «Имя Кубани» в номинации «Духовное имя». В 2019 году была награждена серебряной медалью Творческого Союза художников России. Занимается педагогической деятельностью – руководитель Народной студии изобразительного искусства им. Самойлова.

Участник городских, краевых и зональных художественных выставок: «Юг России» - 2004 г. (Краснодар); «Юг России» - 2008 г. (Сочи); «Юг России» - 2012 г. (Ростов-на-Дону); «Три Татьяны» Три персоналии – 2012 г. (Геленджик). Участвовала в групповой выставке в постоянном представительстве администрации Краснодарского края при Правительстве Российской Федерации г. Москва 2006 г. Участвовала в выставке – конкурсе «Золотая кисть» - 2006 г. (Москва). Произведения находятся в частных коллекциях России, Франции, Германии, США.



**“Летний букет”**

**Лях Татьяна**

холст, масло

70x70 см., 2014 г.

**42 000 руб.**



## **Николай Маринин, художник, керамист**

Николай Александрович Маринин родился 10 марта 1957 года в Пензенской области в селе Ахматовка. Окончил Красноярское художественное училище им. В.И. Сурикова и Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского по профессии "Керамика".

Член Союза Художников России.

"Реализм и символизм присущи творчеству члена Союза художников России Николая Маринина. Успех у зрителей художник завоевал благодаря морским пейзажам. По профессии Николай - керамист. Работал на фарфорово-фаянсовом заводе в Краснодаре. Да, это его сложные по форме, выписанные серебром и позолотой напольные вазы, кувшины, кубки, изумительной красоты чайные, столовые сервизы, декоративные тарелки удостоены главных призов на конкурсах прикладного творчества. Его вызывающие восхищение сувениры преподнесены в дар именитым гостям России."

Более 20 лет отработал на Краснодарском фарфорофаянсовом заводе «Чайка» в качестве художника, скульптора. Сотрудничал с администрацией Краснодарского края по созданию сувенирной продукции. Участник многочисленных выставок в России и Европе.



**“Цветы и море”**  
**Маринин Николай**  
холст, масло  
60x80 см., 2015 г.

**42 000 руб.**





### **Елена Титаренко, художник**

Елена Аркадьевна Титаренко родилась 12 июля 1966 года в г.Тернополе. Затем жила и училась в г.Смоленске. В 1983 году окончила Смоленскую художественную школу, а в 1986 году - Смоленское художественное училище по специальности витражист-оформитель. По окончании училища работала по специальности на предприятиях города. С 1995 года живёт и работает в г.Геленджике.

С 2005 года является членом Товарищества Кубанских Художников;  
С 2007 года - член Международного Художественного Фонда (Москва);

С 2008 года - член Международной Ассоциации искусств «Искусство народов Мира»;

С 2010 года состоит в объединении художников Геленджика «Розовый Лотос»;

С 2020 года – Член Союза Художников России.

Работает в различных техниках, стилях и жанрах. Любит экспериментировать сочетаниями различных материалов. Очень любит работать на пленере.

Участник городских, краевых, зональных выставок.

Некоторые работы находятся в музеях России, в частных коллекциях страны, а также в коллекциях ближнего и дальнего зарубежья.



**“Ирисы”**  
**Титаренко Елена**  
холст, акрил  
50x70 см., 2020 г.

**35 000 руб.**



### **Александр Дроздовский, художник**

Александр Юрьевич Дроздовский родился в 1960 году в городе Ростове-на-Дону. Окончил в 1989 году Ростовское художественное училище им. М.Б. Грекова, отделение живописи. Будучи студентом в 1988 году участвовал в выставках художников неформалов. В 2007 году был принят в Черноморское отделение ТСХР. В 2018 году вступил в Творческий союз художников Кубани. Награжден бронзовой медалью Творческого союза художников России в 2019г. Награжден дипломами и грамотами за участие в выставках. Принимал участие в городских, краевых выставках. В искусстве автор признает профессионализм, честность и полную свободу в создании объекта искусства.

#### **Основные выставки:**

- Выставка «ЭВА» Геленджик 2017 г.
- Выставка «Арт Храм» Новороссийск 2018г.
- Выставка в историческом музее г. Новороссийск 2018г.
- Международная академическая художественная выставка «ЭВА» г. Сочи 2018г.
- Выставка «Точка зрения» Геленджик 2019г.



**“Букет”**

**Дроздовский Александр**

холст, акрил

100x130 см., 2019 г.

**112 000 руб.**



### **Лариса Сидорцова, художник, проектировщик**

Лариса Евгеньевна Сидорцова родилась в 1957 году (Ростовская область). Окончила Краснодарское художественное училище в 1977г., по специальности Декоративное оформление. В 1985 году окончила Санкт-Петербургскую художественную промышленную академию им. Б. Штиглица, по специальности "Художник по проектированию интерьера, благоустройства и малых архитектурных форм" № 2229. С 1990 года является членом Союза дизайнеров России. Член Творческого Союза художников России. С 1985 работала по специальности в системе художественного фонда России. С 2005 года жила, работала по специальности и выставлялась в Ст. Петербурге. С 2013 - в г. Геленджике работает по специальности.

С 1983 года участвует в городских, всероссийских, международных выставках. Работая по специальности, были реализованы объекты в Геленджике, Санкт-Петербурге, Ростове, Краснодаре. Автор проекта интерьера Греческого культурного центра (г. Геленджик), музейного комплекса Архипо-Осиповки. Автор концепции набережной г. Геленджика. Разработаны и реализованы другие объекты жилых и общественных помещений и благоустройства. Работы находятся в частных коллекциях в России и за рубежом.



**“То, что рядом”**  
**Сидорцова Лариса**  
холст, масло  
40x50 см., 2018 г.

**49 000 руб.**



**“Крымский мост”**  
**Сидорцова Лариса**  
холст, масло  
40x50 см., 2018 г.

**42 000 руб.**



### **Елена Асеева, художник, искусствовед**

Елена Асеева родилась в Геленджике в 1975 году. Художник, дизайнер, кандидат искусствоведения, член Союза дизайнеров России (Спб), член ТСХР, член российского Союза писателей и Союза писателей 21 века. Образование: СпбГУП (искусствоведение), КубГУ (художественно-графический факультет). Лауреат и номинант нескольких премий и конкурсов по современному искусству в Италии и России, участник более 40 выставок в России и Европе, в том числе персональных. Обучалась иконописи под руководством художника-иконографа, кандидата богословия, иеромонаха Авеля (Усачева), обучалась в студии мозаики Cassio (Рим). Работы находятся в частных коллекциях разных стран мира, в коллекции Фонда славянской письменности и культуры (Москва), в коллекции Краснодарского художественного музея им. Коваленко, в коллекции Новороссийского музея изобразительных искусств и др.

**[www.asseeva.it](http://www.asseeva.it)**





**“Лестница”**  
**Асеева Елена**  
холст, акрил  
100x100 см., 2017 г.

**70 000 руб.**



### **Геннадий Попов, художник**

Геннадий Константинович Попов родился в 1955 году в городе Омске. Окончил художественно-графическое отделение Кубанского Государственного Университета в 1982г. по специальности «Керамика». Член Союза художников России с 1995г.

Основное направление в творчестве – интерьерная керамика, садово-парковая керамика, скульптура. Для ранних работ характерен символизм. Работы являются метафорами, арт-объектами со скрытым смыслом.

Участник многочисленных городских и региональных выставок с 1979г.

В последствии, в творчестве стали преобладать природные, естественные формы и композиции. Последние произведения на тему африканского этноса. Ряд произведений выполнен по мотивам древнего Рима и античности. Произведения находятся во многих частных коллекциях России и за рубежом.



**“Зоопарк”**  
**Попов Геннадий**  
парковая скульптура, керамика  
2019 г.

**21 000 руб.**



**“Сад”**  
**Попов Геннадий**  
парковая скульптура, керамика  
2019 г.

**16 800 руб.**



**“Декоративное блюдо”**

**Савицкая Лариса**

керамика

32x32 см., 2019 г.

**3 500 руб.**

МАУ "Городской Выставочный Зал" города - курорта Геленджик



Краснодарский край,  
Город-курорт Геленджик  
ул. Островского, д.16  
Часы работы: 11.00 - 20.00  
Чт. 11.00 - 21.00  
+7(86141)3-32-98  
maugvz@yandex.ru  
[www.gvz-gel.ru](http://www.gvz-gel.ru)  
gvz\_gelendzhik