



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ПОБЕДА!**  
1945–2020



**РОСФОТО**  
МУЗЕЙНО-ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР



ГЕЛЕНДЖИКСКИЙ  
ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ  
МУЗЕЙ



## «ЕВГЕНИЙ ХАЛДЕЙ. ЗНАМЯ ПОБЕДЫ»

5 ноября 2020 г. в Геленджикском историко-краеведческом музее открывается выставка знаменитого фотографа, классика советского фотоискусства Евгения Халдея. Среди знаменитых мастеров, запечатлевших для потомков события Великой Отечественной войны, одно из главных мест по праву принадлежит именно этому выдающемуся мастеру фотографии. Это последнее в этом знаменательном Году Памяти и Славы событие в нашем музее, посвященное Великой Отечественной Войне.

Классик советского фотоискусства военных лет Евгений Халдей родился в 1917 году в Юзовке (теперь Донецк). Первый снимок он сделал в возрасте 13 лет камерой, которую собрал самостоятельно из двух картонных коробок и линзы от очков в качестве объектива. В 18 лет он начал работать фотокорреспондентом, печатался в украинских газетах, а вскоре его снимки стали появляться в московской прессе. Известность к нему пришла уже как к военному фотокорреспонденту в начале 1940-х годов.

С 1936 года Евгений Халдей работал корреспондентом «Фотохроники ТАСС». Он прошел долгий путь от Мурманска до Берлина, тысячи километров на кораблях, самолетах, машинах, танках, оленях и пешком по дорогам войны. Сотни метров отснятой пленки запечатлели Керчь, Новороссийск, Ростов-на-Дону, Кубань, Ялту, Севастополь, Болгарию, Румынию, Югославию, Венгрию, Австрию, Германию, Потсдам, Нюрнбергский процесс, Харбин, Порт-Артур, Париж и Канны.

Творчество Евгения Халдея неотделимо от истории Второй мировой войны. По его фотографиям люди судили о войне, некоторые снимки были предъявлены в качестве доказательственных материалов на Нюрнбергском процессе (1945–1946) — международном суде над военными преступниками и идеологами фашизма. С 1939 года Евгений Халдей работал корреспондентом «Фотохроники ТАСС». Он прошел долгий путь от Мурманска до Берлина, тысячи километров на кораблях, самолетах, машинах, танках, оленях и пешком по дорогам войны. Сотни метров отснятой пленки запечатлели Керчь, Новороссийск, Ростов-на-Дону, Кубань, Ялту, Севастополь, Болгарию, Румынию, Югославию, Венгрию, Австрию, Германию, Потсдам, Нюрнбергский процесс, Харбин, Порт-Артур, Париж и Канны.

Умение в портретном изображении передать характер, судьбу человека стало отличительной чертой творчества фотографа. Им созданы портреты советских военачальников, офицеров, солдат, летчиков и моряков – героев и простых тружеников войны. Его фотографии — это не столько свидетельство военного времени, сколько эмоциональное переживание. Героизм и мужество обыкновенного человека на войне, радость побед и боль поражений, человеческие потери — все это Евгений Ананьевич пережил сам. Его работы пронизаны собственной болью за страну, за поражения и потери, и страстным желанием дожить до победы.

Из 80 прожитых им лет 65 лет Евгений Халдей посвятил фотографии. Он говорил, что всегда делал снимки «сердцем и душой», чтобы людям было интересно смотреть сегодня, завтра и послезавтра. По его кадрам можно изучать историю страны, которой уже не существует, но фотографии Евгения Халдея еще живут и по-прежнему нужны людям.

В экспозиции представлены 50 фотографий из коллекции Государственного музейно-выставочного центра РОСФОТО. Музей выражает благодарность дочери фотографа Анне Евгеньевне Халдей за поддержку и сотрудничество в подготовке выставочного проекта «Знамя Победы».

Выставочный проект организован при поддержке Министерства культуры Российской Федерации и Общества «А-Я» (Санкт-Петербург)

**Выставка будет работать с 5 ноября по 1 февраля 2021 года.**

**Ждем вас по адресу: Геленджик, ул. Островского, № 1.**

**Время работы с 9.00 до 18.00 часов.**

**Вторник, суббота: до 20.00, четверг: до 21.00**

**Телефон для справок: 8(86141)21362**

**Посещение и экскурсии по  
предварительной записи по телефону: 8(928)4004718**

**Сайт музея: [www.gelmusey.ru](http://www.gelmusey.ru)**