

## Вещи вокруг нас. Утюг

10 февраля отмечают день рождения утюга.

Утюг — такая необходимая и привычная для нас вещь. Считается, что слово «утюг» пришло к нам из древнетюркского языка и состоит из 2 основ: «ут» — «огонь», «юк» — «положить». Из «Толкового словаря русского языка» С.И.Ожигова утюг — это хозяйственное приспособление для глажки белья и различных предметов одежды.

Люди во все времена хотели выглядеть хорошо. Самый простой способ, который применяли древние люди для глажки — это растягивание влажного белья на камне под палящим солнцем. Как утверждают археологи, прототипом утюга являются плоские, специально отполированные, тяжелые булыжники. На ровную поверхность камней раскладывали мокрую после стирки одежду и сверху прижимали еще одним камнем. Затем ждали пока вся одежда полностью высохнет. Таким методом «гладили» древние ацтеки. В Древнем Риме вместо утюга использовался тяжелый молоток-кувалда из металла. Измятые туники «выбивались» (проглаживались) множественными ударами этой кувалды. В Средневековье для глажки использовали прибор, похожий на сковороду, в который засыпали раскаленные, горящие угли, и с его помощью разглаживали одежду. Такая глажка была неудобной и небезопасной. Искры разлетались во все стороны и оставляли дырки на белье, которое гладилось.

На Руси прадедушкой современного утюга были рубель и скалка. Скалка для разглаживания белья — это деревянный брусок цилиндрической формы с короткой круглой ручкой на одном конце. Полусухое белье наматывали на скалку и протягивали деревянным рубелем разглаживая его. Рубель — деревянный брусок 60-80 сантиметров длиной с короткой ручкой на одном конце. Рабочая сторона рубеля (нижняя) была рифленой, верхняя поверхность делалась гладкой или регламентировалась росписью либо резьбой.



Рубель и скалка — прародители современного утюга

Но, а что из себя представляли первые утюги? Это был углевой или, как его называли в народе, «духовой» утюг. Использовали в России такие утюги еще в

XVII веке, а на Западе еще раньше. В России этот предмет быта называли по-разному – «пральник», «раскатка», «рубель» и т.д. Впервые письменное упоминание слова «утюг» датируется 10 февраля 1636 года в записях царицы Евдокии (супруги Михаил Федоровича Романова). В книге расходов царского двора отмечено: «Кузнецу Ивашке Трофимову выдано 5 алтын, а он за те деньги заделал в Царицыну палату утюг железный».

Утюги были очень дорогими и являлись роскошью, поэтому их передавали по наследству. В доме его ставили на салфетку на самом видном месте и с гордостью показывали гостям, демонстрируя благосостояние семьи. Изготавливая, утюги украшали роскошным орнаментом, а самые дорогие делали необычных видов — например в форме петуха или с трубой.

Уже в XVIII веке Демидовский и некоторые другие литейные заводы наладили промышленное производство «духовых» утюгов. В такой утюг во внутрь совочками засыпали тлеющие угли из печки, затем его закрывали с помощью крючка-защелки. Затем брали в руку утюг и начинали размахивать им из стороны в сторону, воздух попадал в отверстия и угли разгорались, а днище разогревалось. Такой утюг очень тяжелый и нужна была немалая физическая сила, а также определенная сноровка — надо было так регулировать температуру, чтобы не подпалить белье. У угольного утюга был еще один недостаток. Во время глажки зола от сгоревших углей через отверстия просыпалась на чистое белье.



«Духовой» или угольный утюг

И тогда, мастера-литейщики, чтобы облегчить труд придумали новый тип – это нагревательные утюги. Появились они в XVIII веке и производили их в нашей стране даже в 60-х гг. XX века, хотя уже давно был изобретен

электрический утюг. (т.к. во многих домах ещё не были предусмотрены розетки). Выплавлялся цельнолитой утюг из чугуна или бронзы. Для разогрева его ставили на плиту в печи и когда он раскалялся, то был готов к работе. Чтобы не обжечь руки брали его с помощью прихватки, а процесс разогрева проходил очень долго от 30 минут и более. Поэтому вскоре такие утюги усовершенствовали, ускорили процесс глажки. Стали делать их парными — с одной съемной ручкой на два чугунных основания. Пока одним гладили, второе основание нагревалось. Наплитные утюги для разных тканей весили по-разному — от одного до 10 килограммов. Для глажки грубых тканей предназначались большие, тяжелые чугунные утюги. Маленькими утюжками, размером всего с пол-ладони проглаживали манжеты, мелкие детали одежды и тонкие ткани.



Нагревательные наплитные утюги

В конце XIX века стали производить газовые утюги, а в начале XX — спиртовые (нагревались на залитом в них спирте, который поджигался).

С появлением электричества Генри Сили из США получил патент на изобретение самого первого в мире электроутюга в 1882 году. Однако его эксплуатация была опасной, так как хозяйки получали удары током. В 1892 году этот электроприбор был переделан, в него вставили спираль для нагревания подошвы. После этого нововведения утюги можно было считать практически безопасными.

В 30-е годы XX века появляется термостат, который контролировал и регулировал температуру нагрева спирали.

На протяжении XX века, конструкция электроутюгов принципиально и существенно не менялась, а только совершенствовались её отдельные элементы.

За тысячелетия утюг сильно видоизменился. Из плоского холодного камня он превращается в горячий прибор, управляемый электроникой. И сейчас утюг продолжает совершенствоваться, облегчая хозяйкам их нелегкий труд. Мы

пользуемся утюгом с пароувлажнителем, на тефлоновой или керамической подошве, без проводов и вертикальным отпариванием.



Современные утюги

В Геленджикском историко-краеведческом музее есть своя коллекция утюгов XIX-XX в.в. Здесь собраны разные экземпляры, представляющие историю и развитие утюга. Это и «прадедушка» современного утюга – деревянные рубель и скалка, и чугунные угольные и наплитные утюги, разные по размеру, форме и весу, и электрические утюги XX века. Всего в музее более 35 экспонатов.



Утюги из фондов музея (часть коллекции)

*Чурина Елена Евгеньевна,  
старший научный сотрудник музея*