

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении муниципальной специализированной розничной периодической ярмарки товаров народного и художественного промысла на период 2024 года

1. Общие положения

1.1. Положение об организации муниципальной специализированной розничной периодической ярмарки товаров народного художественного промысла (далее – изделий НХП) определяет основные задачи муниципальной специализированной периодической ярмарки (далее - ярмарка), права участников, правила организации и функционирования ярмарки.

1.2. Положение разработано в соответствии с федеральными законами от 6 октября 2003 года №131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», от 28 декабря 2009 года №381-ФЗ «Об основах государственного регулирования торговой деятельности в Российской Федерации», Федеральным законом "О народных художественных промыслах" от 06.01.1999 N 7-ФЗ , Законом Краснодарского края от 1 марта 2011 года № 2195-КЗ «Об организации деятельности розничных рынков, ярмарок и агропромышленных выставок-ярмарок на территории Краснодарского края», Законом Краснодарского края от 7 ноября 2011 г. № 2357-КЗ «О государственной поддержке народных художественных промыслов и ремесленной деятельности в Краснодарском крае», приказом Минпромторга РФ от 15 апреля 2009 г. N 274 «Об утверждении перечня видов производств и групп изделий народных художественных промыслов, в соответствии с которыми осуществляется отнесение изделий к изделиям народных художественных промыслов», постановлением администрации муниципального образования город-курорт Геленджик от 27 декабря 2023 года № 2793 «Об организации проведения муниципальных ярмарок на территории муниципального образования город-курорт Геленджик в 2023 году».

1.3. Положение распространяется в соответствии с действующим законодательством на участников ярмарки: физических или юридических лиц вне зависимости от организационно-правовых форм, индивидуальных предпринимателей, граждан, являющихся мастерами декоративно-прикладного и изобразительного искусства, народного художественного промысла, изготавливающих авторские работы и изделия определенного народного художественного промысла в соответствии с его традициями, согласно перечню, утвержденному Законом Краснодарского края от 7 ноября 2011 г. № 2357-КЗ «О государственной поддержке народных художественных промыслов и ремесленной деятельности в Краснодарском крае».

1.4. Выставка-ярмарка функционирует в месте, определенном организатором выставки-ярмарки: г. Геленджик, ул. Островского, Платановая аллея

2. Основные задачи ярмарки

Основными задачами ярмарки являются: развитие в обществе интереса к народному художественному творчеству, декоративно-прикладному и изобразительному искусству, привлечение внимания к национальному, культурному наследию, повышение туристической привлекательности муниципального образования город-курорт Геленджик, популяризация национальной культуры, демонстрация возможностей творческих союзов, объединений, а также индивидуальных мастеров.

3. Управление выставкой-ярмаркой

3.1. Организационно-оперативное управление ярмаркой осуществляет организатор ярмарки - муниципальное бюджетное учреждение культуры «Геленджикский историко-краеведческий музей» муниципального образования город-курорт Геленджик (далее – МБУК «ГИКМ»)

В целях отбора участников ярмарки создается Художественно-экспертный совет, в состав которого творческими союзами художников и муниципальными учреждениями культуры Геленджика, имеющими профессиональных специалистов в вопросах народных художественных ремесел и промыслов, делегируются по одному профессиональному художнику или специалисту, который не может быть сам непосредственным участником ярмарки.

Состав Художественно-экспертный совета и Регламент его деятельности утверждаются приказом директора МБУК «ГИКМ» - организатора ярмарки.

3.2. Схему размещения и контроль за соблюдением схемы размещения и выполнением условий настоящего Положения участниками ярмарки осуществляет лицо, уполномоченное приказом директора МБУК «ГИКМ» - организатора ярмарки.

3.3. Участие в ярмарке художников, авторов художественных и декоративно-прикладных работ, ремесленников и мастеров народных художественных промыслов, допущенных экспертным советом, бесплатное.

3.4. Организатор ярмарки:

- предоставляет возможность участия ярмарке в целях реализации своих изделий и работ на территории по адресу г. Геленджик, ул. Островского, Платановая аллея с 1 января по 31 декабря 2023 года еженедельно - каждую пятницу, субботу, воскресенье с 8-00 до 19-00 час.
- разрабатывает план мероприятий тематических, жанровых и прочих выставок в рамках работы ярмарки.
- публикует в средствах массовой информации или размещает на своем сайте в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" информацию о тематических выставках при организации ярмарки;
- разрабатывает и согласовывает в установленном порядке схему размещения мест размещения на ярмарке;
- обеспечивает размещение торговых мест на ярмарке с соблюдением норм и правил пожарной безопасности, санитарно-эпидемиологического благополучия населения; принятие мер по охране общественного порядка;
- обеспечивает контроль за надлежащим санитарно-техническим состоянием мест размещения участников ярмарки;
- обеспечивает необходимые условия для нормального функционирования ярмарки и организует её работу в соответствии с нормативно-правовыми актами и настоящим Положением;
- обеспечивает выполнение плана тематических выставок;
- обеспечивает размещение участников ярмарки в соответствии со схемой мест размещения художников, мастеров на выставке- ярмарке.

4. Права и обязанности участников выставки-ярмарки

4.1. Для включения в реестр участников ярмарки претендент подает заявку (Приложение № 1) в МБУК «ГИКМ» по адресу 353460, г. Геленджик, ул. Островского, д.1, тел.: 2-13-61

Обязательным приложением к заявке организации или индивидуально работающего мастера, художника является перечень требований, изложенный в Приложении № 2 к настоящему положению «Правила участия в выставке-ярмарке».

4.2. Участник ярмарки обязан:

- ознакомиться с настоящим Положением и Правилами участия в ярмарке (далее- Правила) (Приложение №2);
- на протяжении функционирования ярмарки соблюдать данное Положение и Правила участия в ярмарке;
- изготовить за счет собственных средств конструкцию — прилавок для экспонирования собственных изделий;
- убирать и расставлять самостоятельно конструкцию — прилавок;
- осуществлять участие на выделенном организатором месте, оборудовать его в соответствии с Правилами и содержать его в санитарном порядке;
- обеспечить соблюдение требований, установленных законодательством Российской Федерации о защите прав потребителей, санитарно-эпидемиологическом благополучии населения, охране окружающей среды, пожарной безопасности;
- обеспечить единообразное оформление мест размещения творческих работ, торговых мест, оборудования, ценников на товары и сопутствующего инвентаря;
- обеспечить уборку территории ярмарки до и после проведения ярмарочного мероприятия;
- по окончании проведения ярмарки привести в надлежащее санитарное состояние место проведения выставки-ярмарки;
- реализовывать на выставке-ярмарке по самостоятельно установленным ценам. За сохранность творческих работ и сделки, заключённые на выставке-ярмарке между Участником выставки-ярмарки и потребителем, несёт ответственность Участник выставки-ярмарки;

● реализовать творческие работы при выполнении требований постановления Правительства РФ от 31 декабря 2020 г. N 2463 "Об утверждении Правил продажи товаров по договору розничной купли-продажи, перечня товаров длительного пользования, на которые не распространяется требование потребителя о безвозмездном предоставлении ему товара, обладающего этими же основными потребительскими свойствами, на период ремонта или замены такого товара, и перечня непродовольственных товаров надлежащего качества, не подлежащих обмену, а также о внесении изменений в некоторые акты Правительства Российской Федерации";

- участвовать в городских мероприятиях, выставках, пленэрах.

4.3. Участнику выставки-ярмарки запрещается:

- располагать на газонах личные вещи, товары, упаковочный инвентарь, столы, стулья и т.п.;
- использовать скамейки, расположенные на Платановой аллее, для реализации творческих работ.

5. Заключительные положения

5.1. Контроль за соблюдением на выставке-ярмарке настоящего Положения, требований и норм, регламентирующих торговую деятельность, осуществляется Организатором МБУК «ГИКМ» выставки-ярмарки.

5.2. За допущенные нарушения правил торговли, санитарных и ветеринарных правил, норм и требований иных нормативных правовых актов, Участники выставки-ярмарки несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.



ПРИЛОЖЕНИЕ №1
к Положению о проведении муниципальной
специализированной розничной периодической
выставки-ярмарки товаров народного и
художественного промысла

Директору МБУК «ГИКМ»
Гадзюк Н.Г.

_____ (Ф.И.О.)

телефон _____

электронный адрес _____

Заявка

Прошу внести меня в реестр участников муниципальной специализированной периодической ярмарки изделий народного и художественного промысла.

С условиями предоставления и порядком использования места размещения ознакомлен (а) и обязуюсь выполнять.

В соответствии с Положением прилагаю документы и образцы изделий:

« _____ » _____ 20 _____ г.

_____ (подпись)

ПРИЛОЖЕНИЕ №2
к Положению о проведении
муниципальной специализированной розничной
периодической выставки-ярмарки товаров
народного и художественного промысла

Правила участия в выставке-ярмарке

1. Претенденту для участия в выставке ярмарке необходимо иметь заключение ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭКСПЕРТНОГО СОВЕТА ПО НАРОДНЫМ ХУДОЖЕСТВЕННЫМ ПРОМЫСЛАМ И РЕМЕСЛАМ ПРИ АДМИНИСТРАЦИИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ (выписка из протокола с предъявлением оригиналов в случае, если копии не заверены);

1.1. Предъявление паспорта гражданина РФ;

Организацией дополнительно представляются:

- копии учредительных документов и документов о государственной регистрации (с предъявлением оригиналов в случае, если копии не заверены нотариусом);

1.2. Перечень изделий, представляемых для реализации на ярмарке.

Портфолио работ и образцы изделий, выполненные в соответствующем материале работы – картины, изделия из различных материалов: шитье, керамика, плетение, стекло, кузнечные, коженные и т.п., сделанные руками претендента и обладающие художественно-эстетической ценностью. Количество работ должно быть не менее трех. Работы больших размеров можно представить в виде фотографий. Если художник или мастер работает в разных техниках, представляются работы во всех техниках, с которыми мастера собираются участвовать в ярмарке.

1.3. Видео любой продолжительности, показывающие как автор работает, в том числе какие материалы и оборудование использует в своей работе. Видеоролик должен давать полную картину, подтверждающую личную работу автора или с участием членов его семьи. Наемный труд не поощряется.

1.4. В случае приобретения автором компонентов произведений искусства в сторонних организациях, он должен предоставить экспертному совету адреса тех магазинов или сайтов, где это закупается.

1.5. Диплом о художественном образовании, членские билеты любых творческих союзов, обществ и т.п. (для ознакомления), дипломы и грамоты (подлинные) за участие в выставках любого уровня.

2. Условия для участия в выставке-ярмарке.

2.1. Обязательным условием для участия в выставке-ярмарке является положительное заключение художественно-экспертного совета. После ознакомления с творческими работами и документами художественно-экспертный совет фиксирует представленные материалы фотографированием, обсуждает, составляет протокол и принимает решение. Решение объявляется претенденту через неделю после ознакомления с его работами.

2.2. Обязательным условием для участия в ярмарке является проведение бесплатных демонстрационных мастер-классов в отделе МБУК «ГИКМ» «Городской выставочный зал» не менее двух раз в год и других мест, определённых экспертным советом.

3. Требования к оформлению рабочего места и внешнего вида участника выставки-ярмарки.

3.1. Белый стол размером 1,8 x 0,75, покрытый белой скатертью, пошитой чехлом с синим треугольником для декоративно-прикладных изделий. Скатерть должна быть выглажена и полностью закрывать все пространство от поверхности стола до пола.

Для художественных работ участник выставки-ярмарки вправе использовать белую стойку-сетку. Рабочее место должно выглядеть презентабельно, чисто, творческие работы должны быть разложены аккуратно, соответствовать заявленному ассортименту, иметь в оформлении рабочего места ярмарочные атрибуты, соответствующие тематике ярмарки. Приветствуется наличие на товарах авторской бирки.

3.2. Требование к внешнему виду мастера.

3.2.1. Все участники выставки-ярмарки должны иметь аккуратный внешний вид.

3.2.2. Рабочее место должно иметь установленного образца этикетку, а участник бэйжд с указанием ФИО автора, наименование ремесла, промысла, вида, жанра и техники изобразительного искусства, представленного на ярмарке.

4. Вежливое отношение к посетителям выставки-ярмарки.

5. Оборудование для организации выставки обеспечивается мастерами самостоятельно: столы, стулья, скатерти и т.п.

Раскладывать свои вещи и изделия на аллеиных скамейках, предназначенных для общественного пользования, категорически запрещено.

6. Работа на выставке с 8-00 до 19-00 обязательна для всех участников выставки-ярмарки. К началу работы выставки-ярмарки все участники должны занять свои места и расставить выставочный материал.

Каждый участник при заезде, участии в выставке-ярмарке и вывозе оборудования обязан соблюдать график проведения и план тематических выставок, вести себя вежливо в любых ситуациях. По всем спорным вопросам обращаться к организаторам.

7. Во время мероприятия каждый участник обязан соблюдать чистоту и порядок на пространстве, которое он занимает. Покидая выставочную площадку, каждый участник обязан оставлять за собой такое же чистое пространство, какое он принимал в начале работы выставки.

8. За чистоту и порядок на расстоянии 1 м от рабочего места отвечает участник выставки-ярмарки.

ПРИЛОЖЕНИЕ №3
к Положению о проведении
муниципальной специализированной розничной
периодичной ярмарки товаров
народного и художественного промысла

РЕГЛАМЕНТ

работы художественно- экспертного совета по оценке изделий народных художественных промыслов для представления на муниципальной специализированной периодичной розничной ярмарке муниципального образования город-курорт Геленджик

1. Общие положения

- 1.1. Художественно-экспертный совет (далее – Совет) по оценке изделий народных художественных промыслов для представления на муниципальной специализированной периодичной розничной ярмарке муниципального образования город-курорт Геленджик создается при муниципальном бюджетном учреждении культуры «Геленджикский историко-краеведческий музей» муниципального образования город-курорт Геленджик (далее-МБУК «ГИКМ»)
- 1.2. Совет осуществляет свою деятельность в соответствии с настоящим Регламентом
- 1.3. Совет проводит заседания по мере необходимости, но не менее 2 раз в год.
- 1.4. Заседание Совета проводит председатель, в его отсутствие – заместитель председателя Совета.
- 1.5. Заседания Совета правомочны, если на них присутствует не менее двух третей членов Совета.
- 1.6. Решения Совета принимаются простым большинством присутствующих на заседании членов Совета путем открытого голосования.
- 1.7. В случае равенства голосов решающим является голос председательствующего на заседании.
- 1.8. Решения Совета оформляются протоколами, которые подписываются председательствующим,
- 1.9. Протокол оформляется в течение 7 дней после дня заседания Совета.
- 1.10. Секретарь Совета осуществляет организационно-техническую подготовку заседаний Совета, постоянное хранение протоколов заседаний Совета, копий архивных документов.

2. Функции Художественно- экспертного совета

Совет:

2.1. Осуществляет оценку представленных изделий в вопросе соответствия или отнесения их к изделиям народных художественных промыслов и с целью подтверждения их художественно-эстетической ценности.

2.2. Определяет соответствие представленных изделий Перечню, утвержденному Законом Краснодарского края от 7 ноября 2011 г. № 2357-КЗ «О государственной поддержке народных художественных промыслов и ремесленной деятельности в Краснодарском крае».

2.3. Обращает внимание на подлинность авторства изделий. Допустимо использование купленных компонентов и деталей для создания творческих работ не более 50% от изделия.

2.4. Не рассматривает изделия, изготовленные нанятыми исполнителями-рабочими по моделям и эскизам автора.

2.5. Не рассматривает изделия, изготовленные на оборудовании с применением современных технологий - с помощью принтера, печати на тканях и другое;

2.6. Не рассматривает изделия массового фабричного и заводского производства;

2.7. При обнаружении на столе Участника выставки-ярмарки изделий не допустимых к реализации на выставке-ярмарке, Участнику делается замечание, и творческая работа должна быть убрана с выставки-ярмарки. При повторном выявлении нарушений Участником выставки-ярмарки, Участник выставки-ярмарки исключается из реестра;

3. Состав Художественно- экспертного совета

3.1. Персональный состав Совета утверждается приказом директора МБУК «ГИКМ».

3.2. Совет формируется из высококвалифицированных специалистов в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, ведущих мастеров, искусствоведов, этнографов, представителей органов управления культуры, творческих союзов, фондов и ассоциаций, чья деятельность связана с сохранением национального культурного наследия.

3.3. В состав Совета не могут входить Участники ярмарки.

3.4. Совет состоит из председателя, заместителя, членов совета и секретаря.

3.5. В заседаниях Совета могут принимать участие представители организаций народных художественных промыслов и ремесел, органов местного самоуправления и налоговых органов.

3.6. Совет возглавляет председатель, утверждаемый приказом директора МБУК «ГИКМ».

3.7. Для участия в оценке изделий, возможно привлечение независимых специалистов.

3.8. Члены Совета и приглашенные независимые специалисты осуществляют свою деятельность на общественных началах.

После ознакомления с творческими работами и документами, Совет фиксирует представленные материалы фотографированием, обсуждает, составляет протокол и принимает решение. Решение объявляется претенденту через 7 календарных дней после подачи заявки.

3.9. Совет выдает организации или индивидуально работающему мастеру, представившим изделия, выписку из протокола заседания с результатами оценки и перечнем изделий, отнесенных к изделиям народных художественных промыслов, в течение 7 дней после принятия соответствующего решения.

3.10. В случае несогласия с решением Совета заявитель может обжаловать его в соответствии с законодательством Российской Федерации.

СОСТАВ ХУДОЖЕСТВЕННОГО СОВЕТА

1. Керман Татьяна Васильевна- председатель, Член Союза Художников России, член Союза дизайнеров России, член Товарищества Кубанских Художников, член Творческого Союза Художников России геленджикского отделения, руководитель Народной изостудии им С.М. Волнухина МБУК ЦКД "Творчество"
2. Лях Татьяна Кирилловна, педагог МБУК ЦКД "Творчество", член Союза художников России и Международной Ассоциации изобразительных искусств, член Творческого Союза художников России и Международной Федерации Художников
- 3.Завалий Александр Михайлович, главный художник Геленджикского историко-краеведческого музея, Член Союза Художников России с 1990 года, Член Международной Ассоциации Изобразительных Искусств АИАП ЮНЕСКО
4. Никулина Диана Алексеевна, председатель Союза художников Геленджика
5. Лазариди Софья Васильевна, главный специалист Управления культуры, искусства и кинематографии администрации муниципального образования город-курорт Геленджик
6. Дмитриева Марина Вячеславовна, руководитель МКУК "Методический центр культуры"
7. Григорович Наталья Владимировна, заведующий отделом «Городской выставочный зал» МБУК «Геленджикский историко-краеведческий музей»