Саввиди Валентина Дмитриевна,
заведующий отделом фондов

Из истории взаимоотношений народов Северного Кавказа (на примере греков и русских) XIX-XXI вв.

В результате окончания Кавказской войны в 1864 году, в Причерноморье появляются свободные земли. Своим Указом царское правительство приглашает на эти земли мирных переселенцев, в том числе греков, основой национальных культурных традиций которых всегда было православие.

Массовое переселение греков на Северный Кавказ началось в середине XIX века. Созданная комиссия по переселению христиан из Турции в 1810 году в Тифлисе, давно вела работу в Анатолии, в том числе среди греков. В документах сообщалось: «В среде горских народов Кубанской области издавна проживают греки православного вероисповедания. Греки эти не отличаются от черкес ни языком, ни одеждой, ни домашним бытом, а только лишь религией, которую они твердо сохраняли, живя среди магометанских обществ». Крупный, официально организованный поток греческих переселенцев на Кубань был в 1860-1870 годах. Это было связано также с ростом вооруженного освободительного движения народов в Османской империи, с окончанием Кавказской войны, правительственными мероприятиями по заселению нагорной полосы и Черноморского побережья после ухода горцев в Турцию.

Греческие переселенцы должны были играть большую роль в распространении православия на Кавказе. В этой связи вопрос устройства церковной жизни греков Кавказа, его влияние на формирование греческих общин и значение греческой церкви в конфессиональной политике, проводимой российским государством в этом регионе был очень важен.

Первое компактное поселение греков в Кубанской области было основано в 1862 году на месте заброшенной станицы Витязевской вблизи Анапы (ныне посёлок Витязево). В 1864 году возникло селение Мерчан. (Мерчанское), получившее свое название по урочищу и некогда существовавшему в этих краях шапсугскому аулу Мерчан.

К этому периоду относятся поселения греков на Черноморском побережье Геленджикского района. В октябре 1865 года «Его Императорское Высочество главнокомандующий Кавказской армии разрешил водворить еще один поселок анатолийских греков из 60 семей у восточного берега Черного моря, на месте бывшего укрепления Кабардинского, с отводом им земли, десятин по семи на каждую душу мужского пола».



Семья Шихиди, Геленджик

Известно, что управление наместникам на Кавказе командировало в Турцию агронома Харесова, чтобы пригласить греков, терпящих национальное и религиозное притеснение, переселиться в наш край. Грекам разрешено селиться на берегах Черного моря.

Указ правительства от 10 марта 1866 года дал возможность не только селиться в России грекам, но и защищал их. В 1866 году на парусных фелюгах в район Геленджикской бухты прибыли первые партии поселенцев. Исследователь С.И. Васюков записал рассказ старого поселенца: «Дикое место тогда было. Дорог кроме горных черкесских не было, сообщались с Новороссийском по морю фелюгами. … Смотрим, однажды, на берегу народ неизвестный, священник, вроде нашего попа, с ними, что-то лопочат непонятное. Фелюги ушли, а они остались; начальство разъяснило нам, что люди эти с нами жить будут. Нам что ж? Земли много, да и нам веселее...».



Вязка табака в колхозе «Неа Зои» в селе Прасковеевка

Они привезли с собой свои традиции, культуру, язык, религию, а также навыки в табаководстве, торговле и стали их развивать. В виноградарстве как свидетельствует В. Доброхотов (исследователь Черноморского побережья XIX в.) произошла смена сортов: введена новая культура – «изабелла» из которой изготовляли вино только домашнего производства.

Обоюдное влияние культур, прочные духовные связи между народами, населяющими Черноморское побережье, уходят глубокими корнями в традиционное сотрудничество, добрососедские отношения и взаимную симпатию. Необходимо было обживать эти места и обеспечивать прочность границ. Рассматривая взаимоотношения русского и греческого народов, следует отметить, что на всем протяжении рассматриваемого периода отношения никогда не находились в состоянии конфронтации.

Анализ архивных документов, позволяет сделать вывод, что за период второй половины XIX века и первой четверти XX века, не было ни одного факта, свидетельствующего о конфликтах между русским населением и греческими переселенцами, основанного на межнациональной розни. Исследования показали, что проблемы межнациональных отношений имели чисто экономико-хозяйственный характер.



Греки-предприниматели, начало XX века

Возникавшие проблемы в отношениях между русскими и греками, имели под собой хозяйственную основу, связанную с отводом земли. Этому способствовало формальное отношение местных властей к отмежеванию земли.

В своих исследованиях Г.И. Лопатин писал: «...Греки упорно полагали, что царь подарил всю землю, лежащую в округе их селений, в их полную и исключительную собственность, что русские мужики, пользуясь беззаконным покровительством русского же начальства, неправильно сели на принадлежавшие грекам земли».

В многочисленных бытовых спорах греки обычно выходили победителями. Объяснялось это прежде всего тем, что многолетнее проживание в Турции в угнетении и унижении выработало в них необычайную взаимовыручку. Грек никогда не оставался один на один с бедой. Если обижали, хотя бы одного члена общества, то на его защиту выступали все жители селения. «На крик о помощи сбегаются все греки, находящиеся вблизи, от мала до велика, даже женщины и дети, каждый схватывает то, что первое попадется под руку…» – отмечал Г.И. Лопатин. Не случайно, русскому крестьянину чрезвычайно редко удавалось загнать скотину грека, пойманную при потраве посевов. Местные власти при разборе споров между греческим и русским населением столкнулись с проблемой невозможности определения виновного среди греков.

Несмотря на возникавшие разногласия, совместное проживание греков и русских крестьян носили добрососедские отношения. Греки, в силу исторического развития своей нации, представляли собой толерантный народ,

способный к дружеским и взаимовыгодным отношениям с другими народами.

Греки Кубанской области, Черноморского побережья характеризовались как народ «тихий, уживчивый, но вместе с тем горячий и вспыльчивый, что не может быть поставлено в укор, сообразуясь с прежним их местом жительства. Народ трудолюбивый, не терпящий праздности и пьянства..., нравственное состояние греков безукоризненное...».

В первые годы своей жизни на новых местах, греки устраивали свои жилища в землянках. Они состояли из одной комнаты, где в специальных отводах помещался скот, но с течением времени обзавелись дворовыми усадьбами по примеру русских. Мирная жизнь среди единоверцев, отсутствие страха за жизнь своих детей, возможность спокойно трудиться, постепенно вовлекала греков в активную деятельность, направленную на улучшение своего экономического положения. Благоприятное влияние оказало заимствование способов ведения хозяйства у русских.

Земледельческие орудия и приемы отличались первобытной простотой. Им не было известно употребление грабель при жатве, что приводило к большой потере урожая. Молотьба приводилась примитивным способом при помощи доски с вбитыми в нее камнями. Перемалывали зерно в муку ручными мельницами. При заготовке сена греки не складывали в стога, как русские, а вязали снопы и сваливали в кучи, что приводило к неизбежному гниению.

Греки оказались очень способными учениками. Вскоре в корне изменился не только быт греков, но и их отношении к труду.

Исследователь А. Твалчрелидзе писал: «Эти полудикари, пришедшие из Турции почти нищими, жившими не иначе как в землянках и саклях, в настоящее время представляют из себя самый мирный, трудолюбивый, трезвый, земледельческий элемент населения...».

Высоко оценивали трудолюбие греков и сами русские крестьяне. Еще недавно имевшие негативное мнение по поводу способности греков к налаживанию своего хозяйства, с удивлением отмечали: «...И когда только эти греки спят! День и ночь ревут их арбы, когда не проснись ночью всегда услышишь скрип греческих повозок. Куда бы не шла гречанка, с ней всегда ее шерсть и веретено. Как остановится хоть на минуту, так и пошла сучить, а если не сучит, то чулок вяжет». В «Сборнике статистических сведений Ставропольской губернии» за 1870 год отмечается, «… что гречанки не проникнуты «духом цивилизации», которой до них, как перешедших из Турции, недоступны, по их обычаю носят все в азиатском вкусе: шаровары, узкие, «при самом теле», юбки, широкие пояса, которыми перепоясываются, как обычно, турчанки или татарки. Однако молодежи не воспрещается надевать русское платье и “даже модные наряды”».



Предметы быта. Экспонаты музея

Большое значение греки придавали изучению греческого языка и образованию вообще. При первой возможности строились школы, обучение велось на греческом языке, но изучался и русский язык, который являлся языком их соседей и государства, где они жили.

Большую роль в сохранении греческой культуры играла православная религия. Одним из первых общественных зданий в греческих поселениях были построены церкви.

Переселение греков из Турции на Северный Кавказ совпало с пореформенным периодом и экономическим освоением Россией своих южных территорий.

Они внесли свой вклад в экономическое развитие региона. Грекам принадлежало ведущее место в развитии табаководства. По материалам Кубанской сельскохозяйственной выставки 1867 г., лучший картофель принадлежал грекам Кабардинского поселка Георгию Мачкалову и Дмитрию Федорову, за что была выплачена премия.

Проживание на Черноморском побережье курорта наложило свой отпечаток на жизнь поселенцев. Близость портовых городов, а также развитие Черноморского побережья, как курорта России, во многом определило и дальнейшее разнообразие занятий греков. Кроме основной сельскохозяйственной работы, греки стали заниматься торговлей, открывали гостиницы, купальни, табачные склады, являлись хозяевами многочисленных кофеен и питейных заведений Черноморской губернии.

Исследователь Л.С. Личков в своей книге «Очерки из прошлого и настоящего Черноморского побережья Кавказа» писал об изменении жизни греков с периода их переселения и до развития Черноморских курортов начала XX века: «Два, три дня работают и заработав кое-что отдыхают, не принимаясь за работу неделю и другую проводя все время в беседах, в безмолвном созерцании природы, в кофейнях за игрою в кости. С утра до ночи вы можете видеть на верандах Геленджикских кофеен этих греков, собравшихся в кучки – кто для игры в кости, кто только для того, чтобы посмотреть, как играют другие».



Следует отметить, что длительное время вопросам взаимоотношений греков и других народов России уделялось мало внимания.

С началом перестройки и демократизации общества, Геленджик стал центром культурной жизни греческой диаспоры СССР, местом проведения важных мероприятий.

Было образовано греческое общество. Возрос интерес представителей различных национальностей к собственной истории.

В историко-краеведческий музей стали поступать различные запросы об истории диаспор, в том числе – греческой. В музее появилась актуальная тема: «Греки: история и современность», целью которой являлось наиболее полное представление истории греков, как составляющей части русской истории. Научные сотрудники музея совместно с греческим обществом разрабатывали проекты о духовном и культурном возрождении греческого народа. Геленджикский район – территория компактного проживания греков. Поэтому в силу исторических обстоятельств, музей стал выразителем интересов этой группы населения, хранителем ее исторической памяти. В фонды музея начали поступать документы, фотографии, воспоминания, предметы, характеризующие культуру греков, быт, народное творчество, этнографию, сохранившиеся после тяжелых испытаний гонений и репрессий.



Предметы быта греков. Экспозиция музея

Научно-исследовательская и творческая работа стали основой сотрудничества музея и греческого общества. Использовались материалы фондов музея для исследования тем греческой истории, быта, традиций – для конкурсов, олимпиад, написания рефератов, дипломных и диссертационных работ, книг, создания кинофильмов. Были переданы дипломные работы по ономастике греков, историко-этнографический очерк Геленджика, изданные книги, фотодокументы, предметы этнографии, ауди и видео диски. Результатом деятельности национальных организаций было то, что они не только помогали сохранению национальных традиций, но и знакомили своих ближайших соседей с культурой греков. Мирное сосуществование народов Черноморского побережья способствовало во все времена экономическому социальному процветанию нашей страны. Это давало возможность формировать и сохранять самобытную материальную и духовную культуру нашего народа.

Интерес к истории греков настолько возрос у местного населения и гостей курорта, что музей по этой теме стали посещать школьники, студенты, исследователи, писатели, научные деятели, кинематографисты.

Долгое творческое сотрудничество связывает музей с греческим историком, турковедом, профессором Салоникского университета К. Фотиадисом. Свою исследовательскую деятельность он начинал с 1990-х годов по истории понтийских греков. Значимые материалы для его темы были представлены из фондов нашего музея. В настоящее время в музее хранятся его научные труды по истории греческого народа, выставка «Понт. Право на память». Выставка

экспонировалась в Украине, России, США, Австралии, Германии, Греции – там, где компактно проживают греки.

Одним из знаменательных событий в истории греков СССР стало проведение в 1991 году Первого съезда греков в Геленджике. На съезде присутствовало 617 участников, 92 представителя зарубежных диаспор греков. По социальному составу это были представители разнообразных сфер деятельности, среди них были ученые, деятели культуры и искусства, политики, общественные деятели СССР и других стран мира.

Съезд ставил своей целью возрождение единства на основе всесоюзного общества, подъем культуры на основе изучения родного языка, истории, искусства, литературы. В городе присутствовало ощущение праздника. Геленджичане гордились тем, что греки были услышаны на уровне правительственных и законодательных изменений.

Для музея это был трудный творческий период: готовились исторические справки для общества греков, построена выставка «Греки: история и современность». По итогам съезда, музеем был собран обширный материал. Большое впечатление оставил, проходивший Всесоюзный фестиваль культуры и искусства греков СССР в Москве. Следуя вдоль Черноморского побережья на теплоходе «Леонид Собинов» в Грецию, участники фестиваля посетили Новороссийск, Геленджик, Кабардинку, Сочи, Одессу. Жителями Геленджикского района были организованы встречи, исполнялись национальные песни и танцы, греческого народа. Народ, благодаря своему жизнелюбию, способности стойко бороться с притеснениями, вновь выжил и сумел сохранить хотя бы частично свои обычаи и обряды.

В настоящее время греческая диаспора принимает непосредственное участие, в культурной интеграции, видя в этом продолжение тех традиций, которыми всегда была богата история греко-русских отношений.

Продолжая развитие международных культурных и общеобразовательных греческих связей, после съезда греков, город постоянно посещают греческие иностранные делегации. Знакомство с историей города и культурой греков всегда проходят в историко-краеведческом музее. В музее побывали члены делегации общества «Офицеры в отставке» из Греции, которые привезли учебники, школьные пособия. В Геленджике прошла встреча с премьер-министром Греции Константиносом Мицотакисом (1991 г.). В музее сформирован научный архив по культурным связям греков.

Следует отметить, что только культура может стать действенным фактором единения граждан. Опираясь на опыт добрососедства и взаимного уважения, с другими народами, уважающими греческую культуру, в Геленджике проходил международный фестиваль «Культура сближает народы».

На фестивале присутствовали художественные коллективы и представители греческих диаспор из республик бывшего СССР, а также США, Германии, Австрии, Греции, Кипра. В дни фестивалей на всех площадках города шли выступления национальных коллективов, встречи с деятелями культуры, выставки национально-прикладного искусства, театрализованные представления традиционных обрядов. А вечером собирались все жители города на смотр конкурсных выступлений коллективов разных национальностей. В этот период приходит осознание того, как необходим народам мир и согласие. Один из дней

фестиваля был посвящен теме «Религия и культура зовут к миру, согласию и дружбе». Состоялась панихида с участием Московской Патриархии в память о жертвах репрессированных народов. Россия для греков является единоверной, близкой по культуре страной. В музее состоялась встреча с настоятелем греческой церкви, хранителем иконы-святыни понтийских греков «Панагия Сумела» протоиереем Эммануилом Фотиади.

Большую помощь организатором фестиваля оказывал Геленджикский музей, готовивший всю необходимую информацию, передвижные и стационарные выставки: «Греки: история и современность», «Греки, культура, быт, традиции», «Культура сближает народы», «Культура и история греков СССР».



Выступление ансамбля народных инструментов

Многолетний опыт взаимодействия этнических общин города, созданных по инициативе национально-культурных обществ свидетельствует о том, что органами местного самоуправления предоставлены условия социальной стабильности, национальной и религиозной терпимости. Геленджикскому греческому обществу в декабре 2026 года исполняется 37 лет, его представители активно участвуют в культурной и общественно-политической жизни города, сотрудничают с Геленджикским музеем.

На Северном Кавказе функционируют греческие национальные советы, культурные автономии, в работе которых занята значительная часть греков, но не запрещается участвовать в этих процессах и русским, быть членом общества, соблюдая устав. Участие греческой диаспоры в социально-экономических и

общественных отношениях представляется эффективным. Многообразие объединений греческих диаспор Краснодарского края, свидетельствует о культуре, социальной зрелости и их гражданской активности.

Сотрудники музея продолжают пропагандировать опыт бесконфликтного, многовекового проживания на одной территории людей разных национальностей и вероисповеданий, поддерживают представителей всех диаспор Геленджика. Быть ближе к посетителям, необходимость создания выставок с документами и фактами, свидетельствующие о мирном проживании разных народов и национальностей. Проведение мероприятий, встреч, презентаций становится естественным продолжением той сложной, непрерывной и многогранной работы, которую проводят сотрудники музея.

В 2012 году в музее экспонировалась фотодокументальная выставка, состоящая из 48 стендов «Понт. Право на память», дополненная предметами археологии, этнографии, предметами быта из фондов музея, которая вызвала неподдельный интерес к истории и культуре греков. Для многих посетителей это было открытие – вопиющие факты геноцида греков-понтийцев в Турции.

25 ноября 2017 г. в Геленджике состоялось огромной важности событие для греков России и всего Зарубежья – открытие Греческого культурного центра. Это место стало по истине центром всех проводимых культурных мероприятий, научно-исследовательских конференций, различного рода выставок. Здесь собираются представители молодого поколения, педагоги и общественные деятели, стирая границы национальностей, что является ярким свидетельством греческого духа и его открытости. На открытии присутствовали Греческого культурного центра губернатор Краснодарского края, представители администрации края и города, посол Греции в России, генеральные консулы Греции в Новороссийске, Кипра в Краснодаре, депутат Госдумы, руководители Дружбы Россия – Греция, филоэллины, представитель МИДа РФ в г. Краснодар, священнослужители, СМИ. Большое количество гостей, высокий уровень официальных лиц еще раз подчеркнул отношение к грекам и важность этого события, как для греков России, так и для города-курорта Геленджика.

Греческая диаспора продолжает развиваться, не только в культурном, духовном пространстве, но в других сферах жизни. Затрагиваются вопросы о социальной, политической роли и месте греческой диаспоры в таком специфическом регионе как Северный Кавказ. С момента переселения на территорию России отношения греков с другими нациями, населяющими огромные российские просторы, были всегда самыми дружескими. Не был исключением и Северный Кавказ. Греки всегда придерживались принципов добрососедства по отношению к представителям других национальностей, уважительно относятся к их традициям и культуре. Вместе с тем греки всегда стремились сохранять свое национальное самосознание, культурные традиции. Греческая культура обладает огромной жизнеутверждающей силой, сознанием ценности и красоты человеческой личности, верой в безграничные творческие способности человека. Греческая диаспора должна выступать консолидирующей силой и делать все для того, чтобы земля, на которой мы живем, оставалась районом стабильности и дружбы.