ВЫСТАВКА

ЧЕРНО-БЕЛОЕ

ЧЕРНО-БЕЛОЕ

ГОРОДСКОЙ
ВЫСТАВОЧНЫЙ
ЗАЛ
города-курорта Геленджик

1909
ГЕЛЕНДЖИКСКИЙ
ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ
МУЗЕЙ

ШКОЛА
www.ici-international.ru
АЙСИЭЛЬ

куратор проекта -

ПАОЛО МИЗЕРИНИ

Паоло Мизерини стал членом Совета школы “Айсиэль” в 2014 году, в 2016 году Паоло Мизерини становится учредителем и директором школы “Айсиэль”. Паоло Мизерини преподает фотографию в течение последних 20-ти лет в Италии и России. Он выпускник школы фотографии Officine Fotografiche (Рим), где он работал преподавателем с 1998 года. Паоло Мизерини занимается арт-фотографией и некоммерческими проектами, область его интересов: современное искусство, современная фотография, история. Работы Паоло Мизерни опубликованы в учебниках, книгах по арт-фотографии, журналах, он академик академии современного искусства Сан Лазаро (Рим), лауреат многих премий, конкурсов, участник многочисленных выставок в Европе и Италии. Сотрудничает с куратором Daniele Radini Tedeschi, профессором, арт-критиком, президентом ассоциации Rosa dei Venti. Работы Паоло хранятся во многих частных коллекциях мира, в коллекции краснодарского художественного музея им. Коваленко, в коллекции новороссийского музея изобразительных искусства а также в фотоколлекции Officine Fotografiche (Рим). Также Паоло Мизерини профессионально работает как программист для проектов в разных частях мира.

Участники выставки:

ЛЮБОВЬ ПИЛЮК
ЛЕНА ЧЕРИОТ
ОЛЕГ БАШКУРОВ
НИКОЛАЙ ШАВРЫГИН
СВЕТЛАНА КОТОВА
ЮЛИЯ СИМАКОВА
МАРИЯ РЕМНЁВА
ЮЛИЯ ЛЕЛЕКОВА
АЛЕКСАНДР БЕРЕЖНОЙ

Десять фотографов из разных городов, многие из которых выпускники школы "Айсиэль" (www.icl-internatonal.ru) собрались для того, чтобы создать своеобразное посвящение мэтрам мировой фотографии, которые творили в середине и начале XX века.

Изначально фотография создавалась как черно - белое искусство.

Яркость красок, тонкие цветовые переходы - все это было недоступно фотографам до середины 60-х годов XX века. И даже после того, как цветная фотография вытеснила черно-белую, многие мэтры фотографии, продолжали творить в черно-белой гамме.

Что дает фотографу черно-белая фотография? Она сужает творческий поиск для предметного анализа ритма, композиции, соотношения плоскостей света и тени. Именно черно-белая фотография, несмотря на репортажные премии, такие как Wold Press Photo и многочисленные остается предпочтительным жанром для художественной фотографии и арт-фотографии.

В данном проекте вы увидите разные жанры - от видео-арта до портретной фотографии, но их объединяет одно монохромная гамма. Эти работы очень минималистичны и сдержанны в эмоциях, в своем художественном языке, и сконцентрированы на форме.

ЛЕНА ЧЕРИОТ

(Новороссийск)

Фотографирую на протяжении 10 лет.
Мое вдохновение - это процесс съемки. Для меня необходимо стать наблюдателем, довериться всему, что происходит вокруг и сделать свой кадр!
Предпочтение отдаю портретной съемке. Каждый человек имеет свои отличительные черты и фотография способна передать это наилучшим образом.

фотограф-**ЛЕНА ЧЕРИОТ**

ЛЮБОВЬ ПИЛЮК

Я родилась и выросла в г.Тольятти, где закончила школу искусств. Первый советский пленочный фотоаппарат я получила в подарок еще в школьные годы и увлеклась фотографией, магическим процессом печати на фотобумаге. Со временем пленочный фотоаппарат сменился более современными моделями - от цифровых "мыльниц"до профессиональной полнокадровой техники. От любительской съемки друзей, пейзажей и животных я постепенно пришла к тому, что хочу заниматься фотографией профессионально. В течение всей жизни я обучалась искусству фотографии сама и у лучших мастеров, много путешествовала, регулярно принимаю участие в международных фотоконкурсах различной тематики, была победителем конкурса фоторепортажа открытия "Центра Российского кино" в г.Тольятти. В итоге поняла, что больше всего меня вдохновляют люди, поэтому герои моих фотографий - именно они в мгновения искренних эмоций и движении, в жизни, а лайфстайл и портрет стали для меня любимыми жанрами фотографии.

фотограф-**ЛЮБОВЬ ПИЛЮК**

МАРИЯ РЕМНЁВА

Я фотограф. В данный момент я занимаюсь фотосессией новорожденных до 14 дней и деток до года. Мне повезло в жизни, ведь я занимаюсь поистине любимым делом. Общаясь с будущими мамочками и папочками, с детками и их любящими родителями - я действительно счастлива. Держа на руках моих маленьких героев, создавая и сохраняя для вас красивые воспоминания первых дней жизни ваших крох, я понимаю, что это мое! Я счастлива, что могу прикоснуться к тайне новой жизни...Хотелось бы добавить, что я прошла профессиональное обучение, посетив не один мастер-класс и освоив, все тонкости и нюансы этого непростого вида съемки. Снимаю я на технику Canon EOS 5D Mark III. Основной объектив CANON 50mm f/1.4.

фотограф-**МАРИЯ РЕМНЁВА**

ЮЛИЯ ЛЕЛЕКОВА

Художник и фотограф-любитель. Место жительства - город Геленджик. К фотографии пришла недавно, окончив базовый курс. В фото-съемках как и в живописи предпочитает абстракцию и необычные композиции. Нравится графика и черно-белое фото. Состоит в Творческом союзе художников России.

фотограф-**ЮЛИЯ ЛЕЛЕКОВА**

ЮЛИЯ СИМАКОВА

Родилась в городе Липецке, по образованию фельдшер-лаборант. Фотографировать начала в 2007 году. 2008 переехала в Санкт-Петербург. 2012, Санкт-Петербург Персональная выставка "red-letter day/ “Krasnyj Den' Kalendarya” (галерея "КУХНЯ") 2013- 2017 съёмки и работа над документалым фильмом о недоношенных детях "Надо дышать, а не плакать" 2020 документальный фильм "Марат и Мария" (Продолжение первого фильма. Как отразилась недоношенность спустя 7 лет) 2020-2021 съёмки док/фильма про про детей слепо-глухих (интернат из Сергеева-Посада).

фотограф-**ЮЛИЯ СИМАКОВА**

ШАВРЫГИН НИКОЛАЙ

Пейзажный девятнадцатилетний фотограф из Геленджика, живущий и учащийся в Санкт-Петербурге. Прошел обучение на курсах фотографии в IQ Design и ICL. Стремится передать красоту природы и взаимодействия с ней человека через призму композиции и необычных ракурсов. Любит путешествовать и находить вокруг себя что-то новое посредством наблюдения. Фотографирует на Canon EOS 70D, порой на телефон.

фотограф-**ШАВРЫГИН НИКОЛАЙ**

ОЛЕГ БАШКУРОВ

Родился 12.09.1968 в г.Геленджик. В 1985г.окончил СШ№ 1, поступил в Краснодарский Политехнический институт. Работает и живет в Геленджике.

«Первый опыт в фотографии был ещё в школе, на уроках УПК. По окончании выдали свидетельство фотографа 2 разряда. Первая камера "Смена-символ", съёмка велась на плёнку. В 90 х появилась мыльница, неизвестного производителя. В 2000 х купил первую цифровую камеру от Kodak на 5 Mgp. Снимал редко, но всегда старался выкроить время. Серьезно занялся фотографией после покупки зеркальной камеры, но с покупкой понял, что не хватает знаний. Поэтому в 2019 г. записался на курсы в школе "Айсиэль", под руководством Паоло Мизерини. Благодаря чему стал фотографировать осмысленно и профессионально. Люблю снимать пейзажи, животных, в стиле Streetfoto.»

фотограф-**ОЛЕГ БАШКУРОВ**

СВЕТЛАНА КОТОВА

Мне 49 лет. Я мама, жена, специалист в области проектирования мебели для дома. А еще я фотограф -любитель. В 2017 году окончила «базовый курс» и «продвинутый курс» фотографии в школе « Айсиэль». Через свое творчество хочу показать , что существует нереальность в реальном и реальное в нереальном. А еще поймать в свой объектив ту самую эмоцию, которая существует только в тот самый осознанный миг, где еще нет прошлого и будущего...

фотограф-**СВЕТЛАНА КОТОВА**

АЛЕКСАНДР БЕРЕЖНОЙ

Художник и фотограф-любитель. Выпускник Краевого Краснодарского колледжа культуры, отделение Декоративно-прикладное искусство. С 2009 г. работает преподавателем в школе искусств с. Пшада. Состоит в Творческом союзе художников России. Из всех жанров фотографии предпочитает пейзаж.

фотограф-**АЛЕКСАНДР БЕРЕЖНОЙ**

заведующая отделом «Городской выставочный зал»(МБУК ГИКМ) -

АРИНА МАРИНИНА

Для меня чёрно-белая фотография это классика, это то, что никогда не выйдет из моды, чёрно-белое это стиль на все времена. В монохромных снимках суть вещей раскрывается глубже, на самом интересном и важном концентрируется внимание. На такой фотографии хорошо видно формы и линии, большой акцент делается на ритмике, светотени и структуре. Если говорить о черно-белой фотографии, то на первом месте здесь личные впечатления, эмоции, а также особый взгляд фотографа на окружающее пространство.

открытие выставки в «Городском выставочном зале»(МБУК ГИКМ)

открытие выставки в «Городском выставочном зале»(МБУК ГИКМ)

открытие выставки в «Городском выставочном зале»(МБУК ГИКМ)

открытие выставки в «Городском выставочном зале»(МБУК ГИКМ)

открытие выставки в «Городском выставочном зале»(МБУК ГИКМ)

открытие выставки в «Городском выставочном зале»(МБУК ГИКМ)

открытие выставки в «Городском выставочном зале»(МБУК ГИКМ)

открытие выставки в «Городском выставочном зале»(МБУК ГИКМ)

открытие выставки в «Городском выставочном зале»(МБУК ГИКМ)

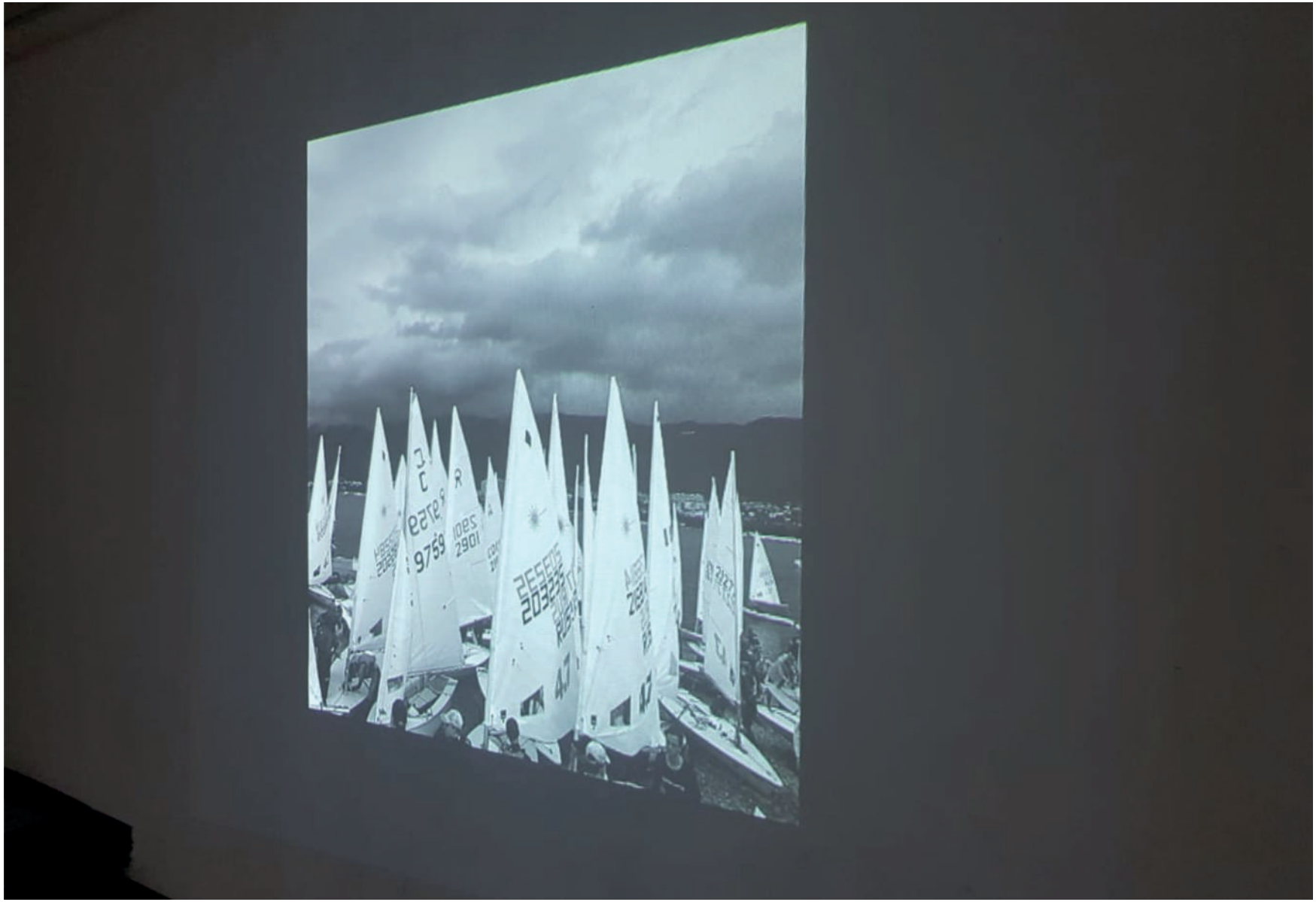
открытие выставки в «Городском выставочном зале»(МБУК ГИКМ)

открытие выставки в «Городском выставочном зале»(МБУК ГИКМ)

открытие выставки в «Городском выставочном зале»(МБУК ГИКМ)

ПАОЛО МИЗЕРИНИ - видео инсталляция "Поезд куда»

ПАОЛО МИЗЕРИНИ - видео инсталляция "Поезд куда»



ПАОЛО МИЗЕРИНИ - видео инсталляция "Поезд куда»

ВЫСТАВКА
ЧЕРНО
-
БЕЛОЕ