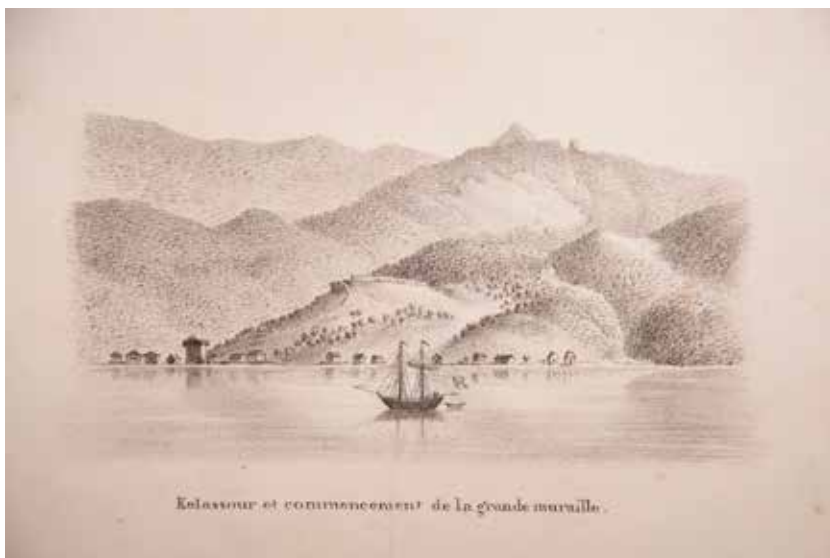




Путешествие по Кавказу

Выставка-карта по мотивам путешествия Ф.Дюбуа де Монпере

Совместный проект Геленджикского историко-краеведческого музея (г. Геленджик) и Музея Басманного Района (г. Москва, РОО “ЭКО - Слобода”)



Выставка-карта по мотивам путешествия Ф.Дюбуа де Монпере

Совместный проект Геленджикского историко-краеведческого музея (г. Геленджик) и Музея Басманного Района (г. Москва, РОО “ЭКО - Слобода“)

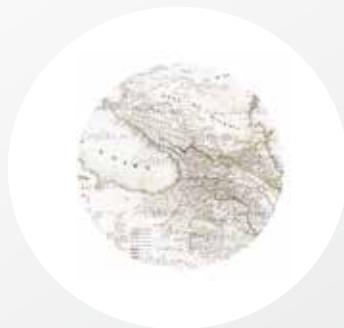
А также партнеров:

- Архивного отдела муниципального образования город-курорт Геленджик
- Национального музея Республики Адыгея (г. Майкоп)
- Русского Географического Общества (г. Геленджик)
- Думы муниципального образования город-курорт Геленджик
- Управления культуры, искусства и кинематографии образования город-курорт Геленджик.

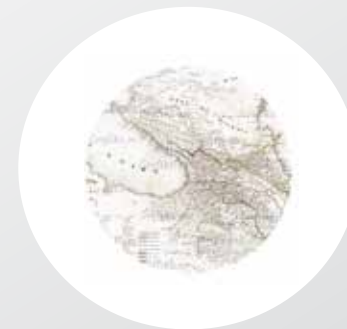
КРАТКИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОЕКТА



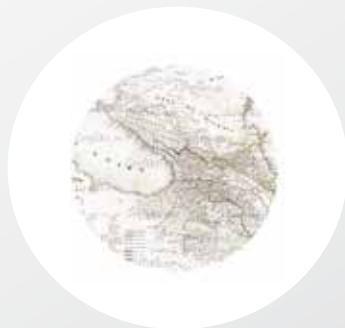
1 выставка в музее



1 игра для детей и
взрослых



1 ГУГЛ-карта



1 он-лайн
конференция и
1 сборник докладов
конференции



1 аудио-гид по
выставке, а также
экскурсии и
медиации

ЦЕЛЕВЫЕ ГРУППЫ ПРОЕКТА



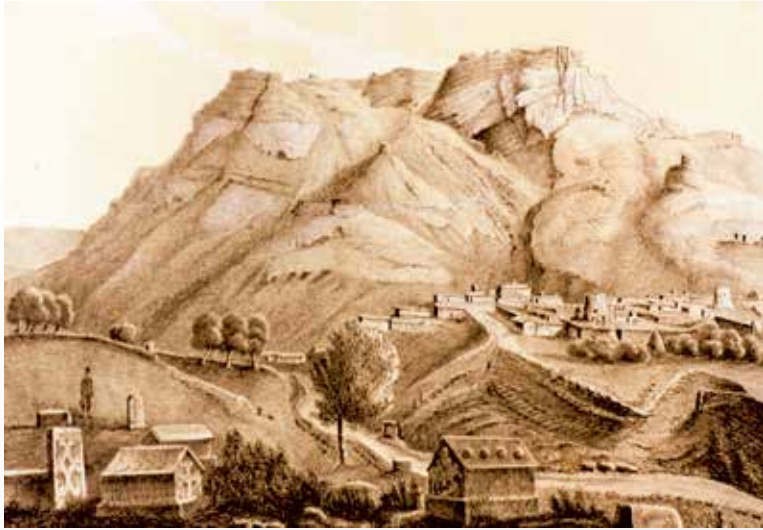
активные
жители ЮФО и
Черноморского
побережья



школьники 7-14 лет
и молодежь
возрастной группы
“Пушкинской карты”
(14-22 года)



туристы
города-курорта
Геленджик



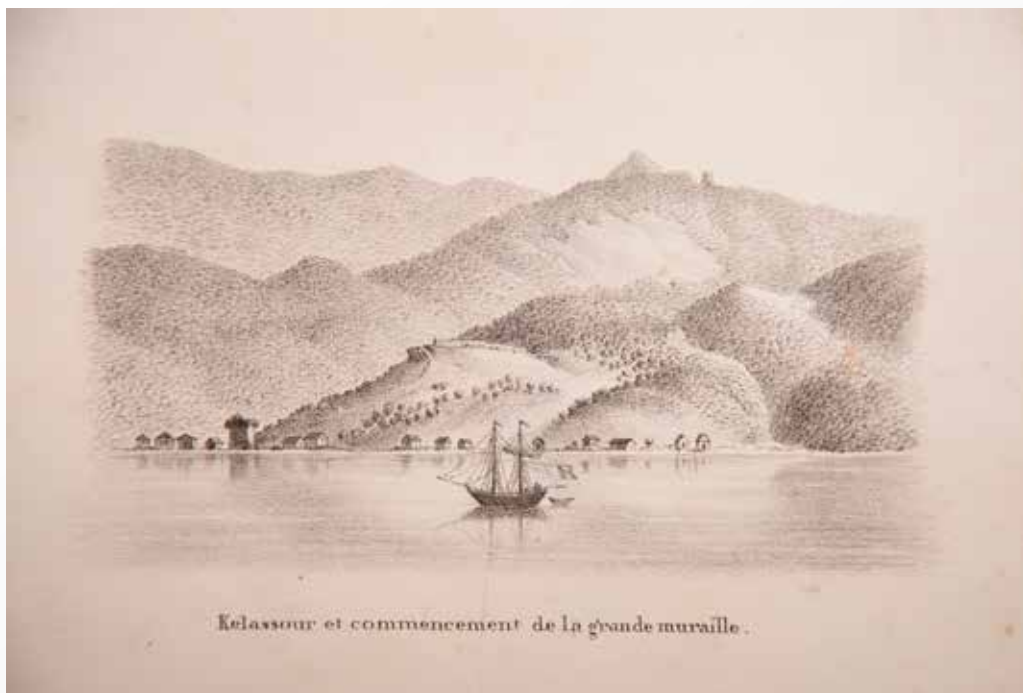
Выставка-карта “Путешествие по Крыму и Кавказу” Ф. Д. де Монпере создается с целью раскрытия территориальной уникальности Черноморского побережья Кавказа через историческое погружение в историю Западного Кавказа. Фредерик Дюбуа де Монперэ (Frederic Dubois de Montpereux) по национальности швейцарский француз, по специальности геолог, натуралист, археолог. За свою жизнь (1798 — 1850 г.г.) он совершил немало интересных путешествий. Но, пожалуй, самым интересным и оригинальным, с точки зрения западно-европейского ученого, коим являлся Дюбуа, было его путешествие по Крыму и Кавказу, в которое он отправился на военном корабле по приглашению Императора Николая I. Путешественник сделал уникальные иллюстрации, карты, зарисовки Кавказа. Он останавливался в Геленджикском укреплении, и сделал один из первых рисунков Геленджикской бухты.



Результаты:

Соединение нескольких музейных институций, Геленджикского историко-краеведческого музея, музея Басманного района, Национального музея Республики Адыгея, а также городского архивного отдела города-курорта Геленджик позволит глубоко и многосторонне раскрыть очень сложную историческую тему через нестандартный новый формат. Итогом проекта станет интерактивная выставка, конференция в музее, игра-бродилка и ролевая игра, видео-ролики, а также сборник материалов конференции.

К проекту будут привлечены эксперты Геленджикского историко-краеведческого музея, Русского Географического Общества и добровольцы городского исторического клуба и ученые.



На выставке в Геленджикском музее будут использованы гравюры Фредерика Дюбуа де Монпере, один из томов которого, атлас “Путешествие вокруг Кавказа“, является главной ценностью Геленджикского музея. Ф. Де Монпере оставил уникальные свидетельства о побережье и о жизни народностей здесь. Это шеститомный монументальный труд с приложением географического атласа к путешествию полностью называется “Путешествие по Кавказу, к черкесам и абхазам, в Колхиду, в Грузию, в Армению и в Крым”. Сам атлас Фредерика Дюбуа де Монпере будет демонстрироваться в центре зала в витрине, как и некоторые другие предметы из фондов музея по данной теме.

Проект дополняет интерактивная гугл-карта с точками путешествия де Монпере по Кавказу, карта путешествия и предметы из фондов Геленджикского музея. Разработки карты: музей Басманного района (г. Москва) www.basmania.ru



ВЫСТАВОЧНАЯ ЧАСТЬ ПРОЕКТА И ИГРА

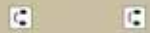
Выставка “Путешествие по Кавказу” в Геленджикском музее (28 апреля 2023 - 31 июля 2023)



Атлас Ф.д.де Монпере в витрине, гравюры из атласа Ф.Д.Монпере и тексты к нему. Карта “Путешествия”



экс-
п-
л-
и-
к-
а-
ц-
и-
я

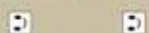
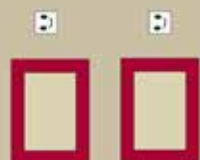


в-
и-
т-
р-
и-
н-
а-
-
п-
и-
р-
а-
м-
и-
д-
к-
а

АТЛАС

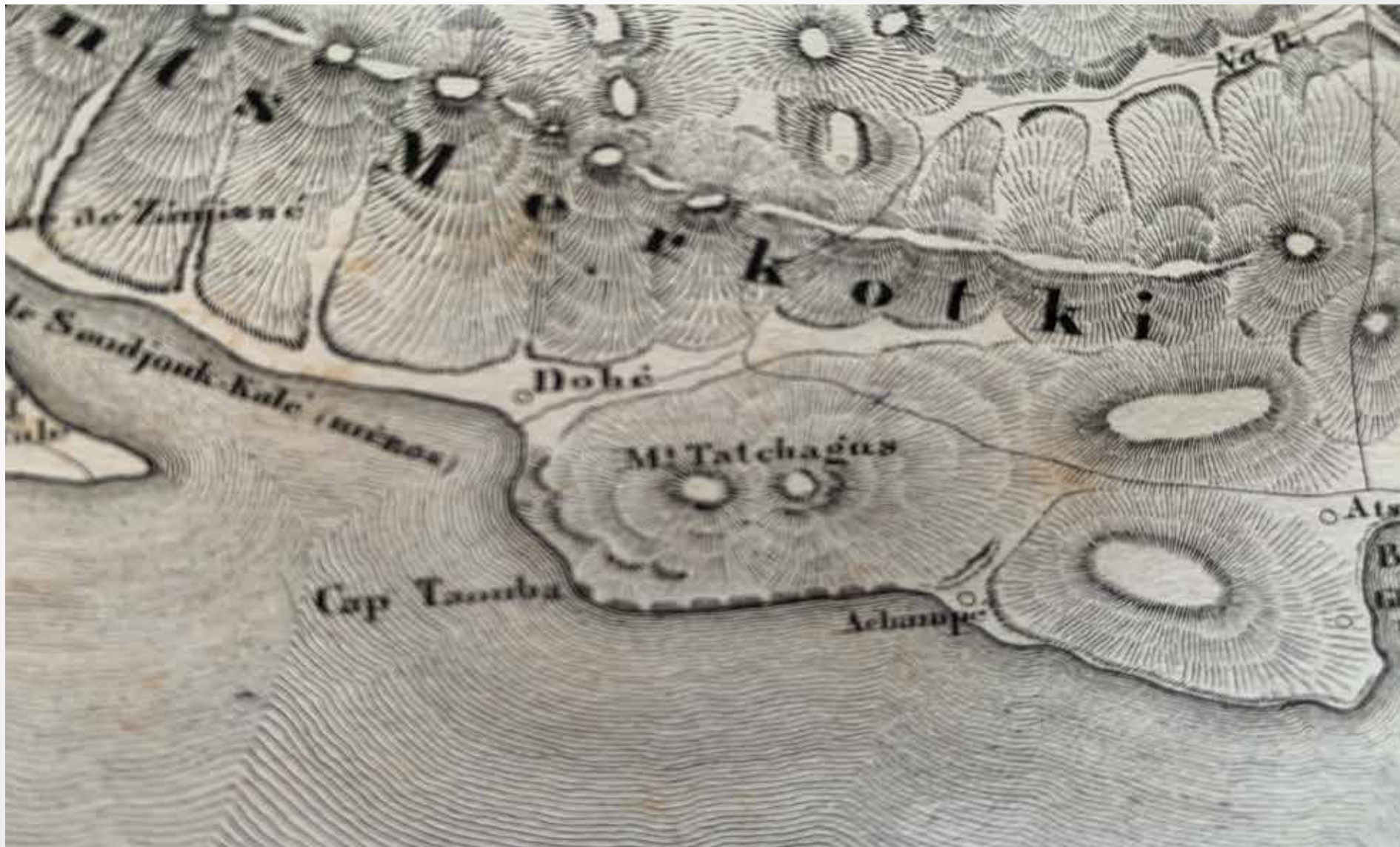
в-
и-
т-
р-
и-
н-
а-
-
п-
и-
р-
а-
м-
и-
д-
к-
а

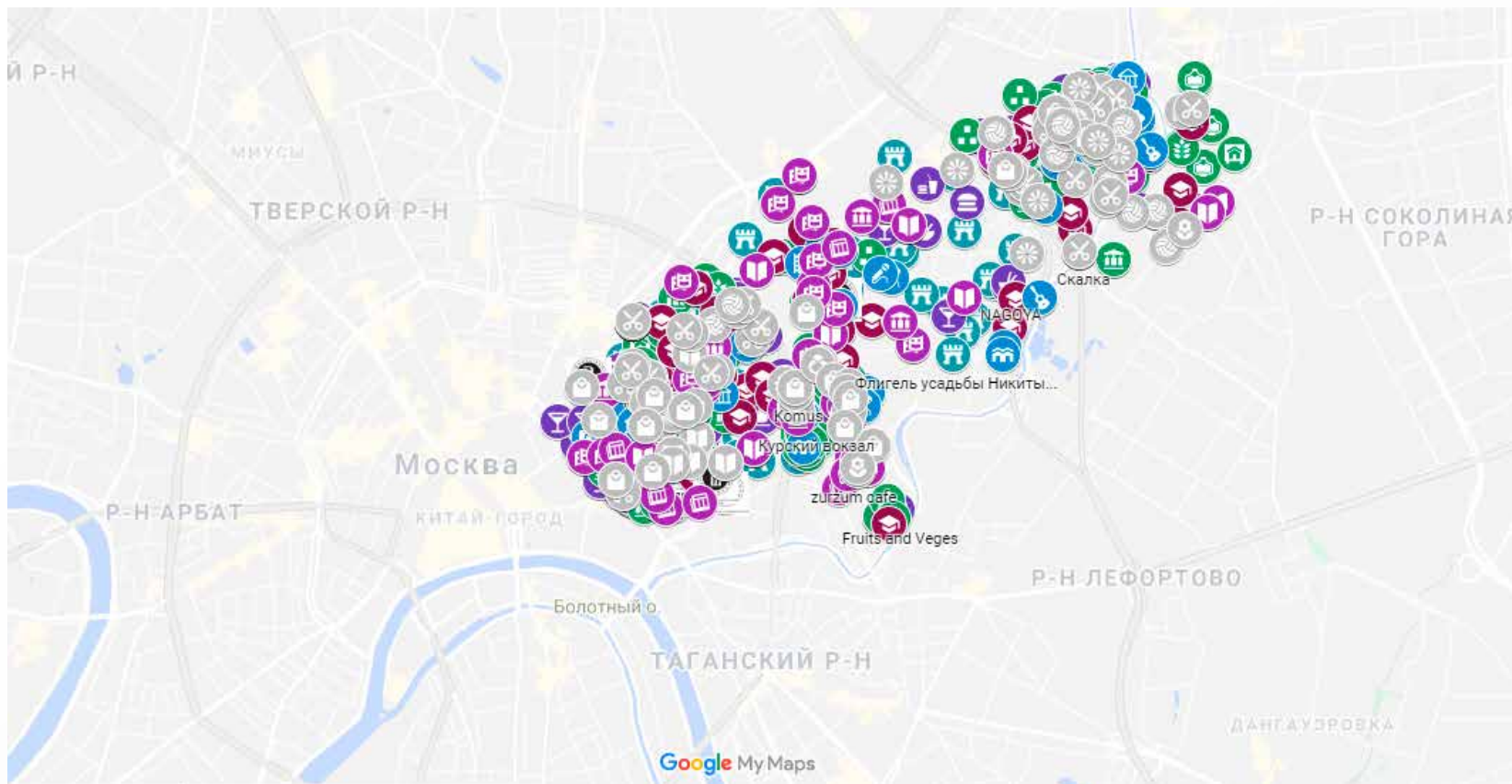
Зал 10
Путешествие
по Кавказу



Выставка “Путешествие по Крыму и Кавказу” в Геленджикском музее

*Карта Де Монпере пластик, настенная (эскиз)





*Гугл карта
(эскиз)

***Карты “Путешествия” разрабатываются музеем Басманного района (г.Москва)**



Ролевая игра “Путешествие по Кавказу” (апрель- сентябрь 2023)

Ролевая игра для взрослых и детей “Путешествие по Кавказу” по мотивам путешествия вокруг Кавказа Фредерика Дюбуа де Монпере. Участники игры путешествуют по карте Де Монпере и Гугл-карте, с историческими комментариями ведущего игры. Ведущий игры - это сам великий путешественник, который вступает в диалог с участниками.

При участии Музея Басманого района (г. Москва) и сотрудников Геленджикского историко-краеведческого музея и городского исторического клуба.

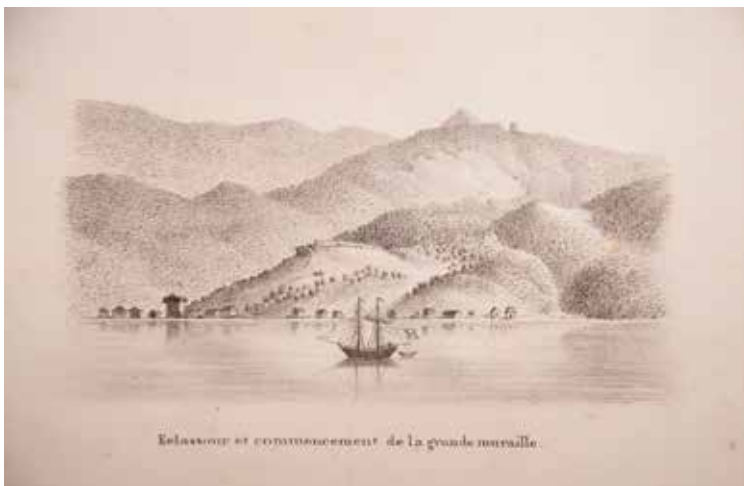


Игра - бродилка “Путешествие по Кавказу и Черкесии”

Игра позволяет погрузиться в мир Черкесии через игру. При участии Национального музея Республики Адыея и Геленджикского историко-краеведческого музея. Игра-бродилка - вид дидактической игры для детей и взрослых. Данная игра рассказывает об истории страны, больше не существующей на картах. Поэтому игра интересна также и взрослым, так как создается современными “реконструкторами” - работниками музеев и авторами проекта в виде медиации. В ходе игры каждый научится не только преодолевать трудности, но и узнает о природно-климатических условиях проживания адыгов, чем отличается горная местность, например, от степной. Ведущий игры - научный сотрудник расскажет о традициях и обычаях адыгского народа, кодексе чести, почему конь-верный друг черкеса и что значит выражение «девичья комната».



ПУБЛИЧНАЯ ЧАСТЬ ПРОЕКТА И ОН-ЛАЙН
КОНФЕРЕНЦИЯ



Конференция “Путешествие по Кавказу” с он-лайн трансляцией и сборник материалов конференции (28 апреля 2023)

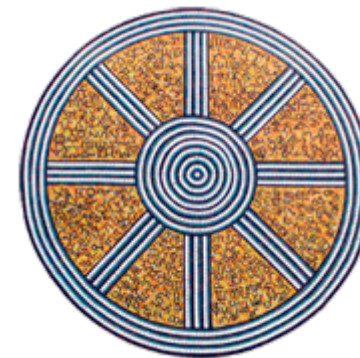
Конференция ученых из музеев и научных центров, которые занимаются историей Кавказа.

Организатор: Музей басманного района (РОО “ЭКО - Слобода“, г. Москва)

Предполагаемые участники:

Национальный музей Республики Адыгея (Майкоп), Музей им. Фелицына (Краснодар), Геленджикский историко-краеведческий музей, музей истории города Сочи и этнографический музей п. Лазаревское, Федеральный научный центр Кабардино-Балкария (Нальчик), Адыгэ Хасэ (г. Майкоп, г. Геленджик, г. Нальчик), Сухумский музей и независимые исследователи.

Партнеры проекта:



Национальный музей Республики Адыгея



Архивный отдел
администрации города-курорта
Геленджик



Управление культуры, искусства и
кинематографии города-курорта
Геленджик