

Параллельные миры



Людмила Николаевна Нарбекова

Имя художника Людмилы Нарбековой занимает достойное место в изобразительном искусстве России. Выпускница Ленинградского Ордена Трудового Красного знамени высшего художественно-промышленного училища им. В.И. Мухиной (1988 г.), она живет и работает в городе Саранске. Родилась Л.Н. Нарбекова 7 апреля 1964 года в г. Саранске. Окончила с отличием Саранское художественное училище (1983). Впервые стала рисовать по настоянию бабушки Прасковьи Арсентьевны Платоновой., которая дала ей четыре карандаша: химический, коричневый, синий и красный. Бумаги было мало, поэтому будущая художница рисовала везде, где было можно. А когда пошла в школу, отец из Узбекистана привез огромную пачку цветных карандашей. Это для неё явилось лучшим подарком, огромным богатством!.. Разумеется, в школе по рисованию у нее были пятерки. С общеобразовательными предметами Людмила успешно справлялась и успевала заниматься активной общественной деятельностью. В её обязанности входил выпуск школьных стенгазет. Старшей сестре, учившейся на медфаке, помогала готовить

анатомические рисунки и просветительские санитарные бюллетени. После окончания учебы она сразу же стала заниматься творческой деятельностью. Жизнь ее в искусстве очень разнообразна — художник, график, сценограф, модельер. Как педагог и профессор Института национальной культуры МГУ им. Н.П. Огарёва Л. Н. Нарбекова 30 лет посвятила педагогической деятельности, она подготовила несколько поколений талантливых учеников в области искусства моделирования костюма, которые завоевывают престижные премии на всесоюзных и международных модных показах. В моделировании костюма Людмила Николаевна объединяет народные традиции и современный взгляд, опираясь на национальную мордовскую культуру, создавая актуальный модный костюм. Помимо дизайнерской деятельности она пишет прекрасные картины. Ее полотна воплощают эмоционально-духовный мир человека, который проявляется в цветовом и композиционном решении.



Три мира
Художник Л.Н. Нарбекова

Сейчас в Геленджикском историко-краеведческом музее под эгидой «Года культурного наследия России» проходит выставка «Параллельные миры», где представлены неповторимые произведения, в которых Людмила Нарбекова создала

свой мир, гармонично сочетающий прошлое, настоящее и будущее. Эти произведения даруют нам истинное эстетическое наслаждение, побуждая диалог художника и зрителя. Мастер работает в стиле этнофутуризма — это синтез прошлого, настоящего и будущего, который корнями уходит в самобытное народное творчество мордовского народа. По словам художников-этнофутуристов, он является «искрой, возникающей внутри культуры при соприкосновении двух полюсов. Этими полюсами являются, с одной стороны, народные традиции и предания, с другой — самые новые, самые модернистские проявления мировой культуры» и одним из самых перспективных стилевых направлений в современном искусстве.



Звонарь
Художник Л.Н. Нарбекова

Таинственная энергия природы, образы и символы земли, воды, солнца окрашены иллюзорным цветом, мерцающим глубинными пластами. («Зимняя птица Иненармунь», «Птицы цвета ультрамарин», «Три мира»).



Летний праздник
Художник Л.Н. Нарбекова

В своих произведениях она использует иносказательность выражения мыслей и чувств через символику образов и цветовую гамму. Композиции большинства её произведений статичны. Лаконичная манера исполнения придает произведениям Людмилы Нарбековой чувство внутренней значительности и загадочности. Художник

мыслит ассоциациями и метафорами («Горизонты мироздания», «Зов предков»). Через ее живописное творчество красной нитью проходят определенные темы, воплощенные в ее произведениях, которые определяют ее жизнь: семья – «Кудо-ава», «Мое житие», «Пчелиная семья»; православная вера — «Благовещение», «Звонарь», «Рождественское утро»; любовь — «Рождение детей»; Родина – «Ситцевая Русь».



Птицы цвета ультрамарин
Художник Л.Н. Нарбекова

Помимо творчества Людмила Николаевна занимает ответственную должность директора Мордовского Республиканского музея изобразительных искусств им. С.Д. Эрьзи, в котором находится одна из крупнейших за пределами Москвы и Санкт-Петербурга художественных экспозиций. Просторные залы с европейским техническим уровнем инсталляций посвящены классической и современной живописи, скульптуре и прикладному творчеству. Здесь есть не только стационарные, но и сезонные выставки, объединяющие авторов со всего постсоветского пространства, регулярно приезжающих на мастер-классы. Музей проводит огромную работу по популяризации изобразительной культуры России во всем ее многообразии. Сопричастность с творениями великого скульптора тоже влияет определенным образом на ее жизнь и творчество. В прошлом году в Геленджике состоялся фестиваль «Диалоги со временем», посвященный юбилею С.Д. Эрьзи. Мордовский музей представил свою выставку с произведениями великого скульптора. Людмила Николаевна провела мастер-классы по творчеству мастера. Несмотря на многогранную деятельность Л.Н. Нарбековой, творчество заполняет большую половину ее жизни. В своих произведениях она соединила параллельные миры — этнографию и авангард, абстракцию, предметный мир с преобладанием декоративного начала, создав собственный космос: сосуществование видимого мира предметов с миром символов, который запечатлела в своих полотнах, раскрывая мощное оптимистическое видение, большой творческий талант и темперамент. И она делится этой радостью своего бытия с нами, зрителями. Все это делает ее картины неповторимыми и блистательными, и в дальнейшем творчество Людмилы Нарбековой войдет в золотой фонд не только российского, но и мирового искусства.

*Небиеридзе Т. А.,
старший научный сотрудник отдела фондов*